

శ్రీ చక్రము



శ్రీ చక్రం - అంటే ఏమిటో తెలుసుకుందాము. “శ్రీ” అంటే మంగళకరమైన, శుభప్రదమైన మార్గములో “చక్రం” అనగా తిరుగాడు శుద్ధమైన మనస్సు, “నిలయా” అనగా నిలకడగా ఉండునది.

ఏ విధముగా స్పటిక లింగరూపమున ఉన్న శివలింగమునకూ, శివునకు అభేదమో (భేదము లేదో) సాలగ్రామమునకు శ్రీ మహా విష్ణువునకు భేదములేదో, అలాగే శ్రీ చక్రమునకు శ్రీ జగన్మాతకు భేదము లేదు. ఎక్కడ ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయబడిన శ్రీ చక్రముండునో అక్కడ శ్రీ జగన్మాత స్వయంగా ఉన్నట్లే.

శ్రీ అంటే మంగళకరమైనది అనుకున్నాము. సకల శుభములనొసగు శ్రీ లలితా స్తోత్ర ప్రారంభము శ్రీ తో మొదలౌతుంది. శ్రీ మాతా, శ్రీ మహారాజ్ఞ, శ్రీమత్ సింహాసనేశ్వరీ అని మూడు శ్రీ కారములతో ప్రారంభమై, మూడు శ్రీకారములతోనే సమాప్తమవుతుంది. యిలా శ్రీ చక్రరాజనిలయా, శ్రీ మత్స్యపురసుందరీ... శ్రీ శివాయ అని సమాప్తంలో వున్నది. శ్రీ యను అక్షరములో శ + ర + ఇ అని మూడక్షరాలున్నాయి. ఇచ్చాశక్తి, జ్ఞానశక్తి, క్రియాశక్తి లనబడు వీటి పైనే జగత్తు ఆధారపడిఉన్నది. శ్రీ అనగా లక్ష్మీ, సరస్వతి, పార్వతి అని, శ్రీ అనే పదానికి లక్ష్మీ, శోభ, వాణి, ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము, బుద్ధి ఐశ్వర్యము, సిద్ధి అను అర్థములు నిఘంటువు లందు కనబడుచున్నవి. శ్రీణాతిః పరిపాకయతి పరమ పురుషార్థ ప్రాప్తయే స్వాశ్రితాన్ సర్వాన్ జనాన్ ఇతి శ్రీః అనగా తనను ఆశ్రయించిన వారికి అందరికినీ మొదట అర్థ, కళత్ర (భార్య), పుత్రాది భౌతిక శుభాలు కల్పించి క్రమంగా అందలి నిస్సారతను గుర్తింపజేసి, పరమ పురుషార్థ యోగ్యులుగా పరిపక్వస్థితిని గల్గించేది గావున ఇది శ్రీ అను బడుచున్నది.

మేలు చేసినవారిని మేలమాడి పంగనామాలు పెట్టుట పాడిగాడు
భూమి క్రుంగు కృతఘ్నుని మోము చూచి, వినుము వేంకటరత్నేశ్వరీ వేదసూక్తి.

శ్రీచక్ర ఉద్ఘాటము

శ్రీ చక్రమున నొకదానియందొకటిగానున్న త్రికోణములున్నవి. ఇది వలయాకారముగనున్నది. కేంద్రమున బిందువు, అయిదు త్రికోణములు అథోముఖముగా నున్నవి. నాలుగు త్రికోణములు ఊర్ధ్వముఖముగా నున్నవి. అథోముఖములైన త్రికోణములైదును శక్తికి, ఊర్ధ్వముఖములైన నాలుగు త్రికోణములు శివునకు చిహ్నములు. ఇవి శివశక్తులు. ఈ తొమ్మిది త్రికోణములు నొక వలయము నందున్నవి. ఈవలయమును చుట్టి ఏక కేంద్రీయములైన రెండు వలయములున్నవి. వీటికి సాంకేతికముగ పద్మములని పేరు, లోపలి వలయము అష్టదళ పద్మము, పై వలయము షోడశ దళ పద్మము, దానిపై వలయము మొక్క రేఖగాక మూడు రేఖలు ఈ చిత్రమంతయు నొక చతుర్భుజముచేత చుట్టబడినది. ఈ చతుర్భుజమునకు కూడ నాలుగు ప్రకృల సమానాంతరముగ గీయబడిన మూడు రేఖలు కలవు. నాలుగు దిశలందు రేఖల మధ్య భాగమున ద్వారములు అనగా మొత్తము నాలుగు ద్వారములు కలవు. శ్రీ చక్రము యొక్క సమిష్టి చిత్రమును తొమ్మిది ఆవరణములు కలిగినదని భావించెదరు.

గమనిక - పై విషయాన్ని చదువుతూ శ్రీ చక్రాన్ని చూడండి. అర్థమౌతుంది.

త్రిపురతాపినీ ఉపనిషత్

బిందు త్రికోణ సమకోణ దశాయుగ్మ

మన్వస నాగదళషోడశ పత్రయుక్తం ।

వృత్త త్రయంచ ధరణీ సదన త్రయంచ

శ్రీ చక్ర రాజ ఉదితః పరదేవతాయాః ॥

శ్రీచక్రమున తొమ్మిది ఆవరణలు ఆరోహణ క్రమమున నున్నవి. 1) భూపురము, 2) షోడశదళ పద్మము, 3) అష్టదళ పద్మము, 4) చతుర్థశారము,

జనుల తీయని కోర్కెల ననుసరించి యెత్తుచున్నారు సినిమాలు చిత్తుగాను నగ్గు దృశ్యాలచే తెల్వి భగ్గుమగును, వినుము వేంకటరత్నేక్తి వేదసూక్తి.

5) బహిర్దశారమును దశ త్రికోణ చక్రము, 6) అంతర్దశారము, 7) అష్టకోణచక్రము, 8) త్రికోణము, 9) బిందువు. అవరోహణ బిందువు నుండి భూపురము వరకు తొమ్మిది.

- | | | | |
|----|-----------|---|---------------|
| 1. | బిందువు | } | శివస్వరూపములు |
| 2. | అష్టదశ | | |
| 3. | షోడశదశ | | |
| 4. | భూపురములు | | |

- | | | | |
|----|-------------|---|--------------------|
| 1. | త్రికోణ | } | శక్తి రూప చక్రములు |
| 2. | అష్టకోణ | | |
| 3. | అంతర్దశారము | | |
| 4. | బహిర్దశారము | | |
| 5. | చతుర్దశారము | | |

శివచక్ర, శక్తిచక్రములు తొమ్మిదియును, ప్రపంచమునకు మూలకారణమైన ప్రకృతులు. అందచేత వీటికి యోనులని పేరు వచ్చినది. ఈ తొమ్మిది యోనులే నవధాతువులైనాయి. పరాశక్తి దేహమగుచున్నది. 1) చర్మము, 2) రక్తము, 3) మాంసము, 4) మేధస్సు (మెదడు), 5) అస్థులు (ఎముకలు) అనునవి.

శక్తి మూలకములు

1) మజ్జ (ఎముకల్లో వుండే మూలగ), 2) శుక్లము (వీర్యము), 3) ప్రాణము, 4) ఓజస్సు అను నాలుగు శివ మూలకములు

ఆ తొమ్మిది ధాతువులు శ్రీ చక్రమందున్న నవ చక్రాత్మకలు (ఐదు శక్తి కోణాలు అధోముఖముగా నున్నవి. నాలుగు ఊర్ధ్వ ముఖములైన త్రికోణాలు శివునకు చిహ్నములు)

కోపపడకున్న చెప్పెద కూర్మీర చిత్త సంక్షోభ నృత్యమ్ము చేయకమ్మ!
వలపు దెబ్బకు కుస్తీలు పట్టగలరు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

దశమ యోని యగు బిందు స్థానమునకు పరాశక్తి ఈశ్వరి.

పైన తెలిపిన తొమ్మిది ధాతువులు మన శరీర నిర్మాణానికి మూలము. కావున నవ చక్రాత్మకమైన దేహాంతర్గత బిందు స్థానము నందు పరాశక్తి అధివసించుచున్నది.



శ్రీ చక్ర నవావరణములు గూర్చి పూర్తి వివరణము

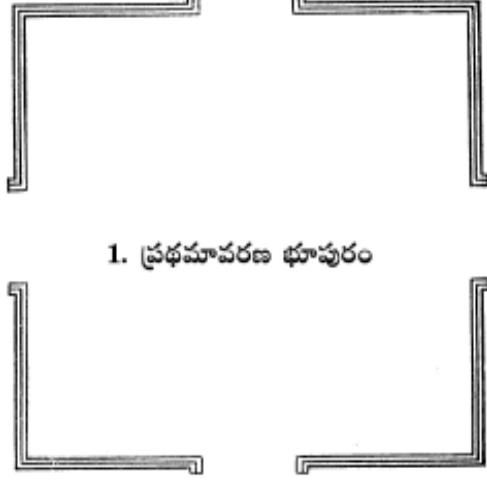
ప్రతి ఆవరణంలో దేవతలు ముద్ర సంకేతము. బీజాక్షరము, నవరసాలంటుంటాము, మనము ఒక్కొక్క ఆవరణంలో ఒక్కొక్క రసం వుంటుంది. చక్కగా గ్రహిస్తూ, ఖడ్గమాలా స్తోత్రాన్ని పారాయణం చేసి తల్లి కృపకు పాత్రులు కండి, పుణ్యాత్ములారా.

బిందు త్రికోణ వసుకొణ దశాయుగ్మ మన్వస్ర నాగదళ షోడశ పత్రయుక్తమ్ వృత్త త్రయంచ ధరణీ సదన త్రయంచ శ్రీ చక్రరాజ ఉదితః పరదేవతాయాః

కలికి రమణీయ వచనమ్ము కావ్యమన్న పండితోక్తిని కాదని పలుక గలమె? మోహ సంజనిత కవిత ముప్పుదెచ్చు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

1. ప్రథమా వరణ (భూపురం)

శ్రీ చక్రానికి బాహ్యంగా నాలుగు వైపులా గోడల్లాగా వుండేదాన్ని భూపురం అని అంటారు. ఇది ఈ క్రింది పటంలో చూపిన విధంగా ఉంటుంది.



పటం: ప్రథమ ఆవరణం

భూపురం లేదా ధరణీ సదనం

ఈ ఆవరణలో మొత్తం 28 మంది దేవతలు వుంటారు. వీరందరూ మందార పువ్వు రంగు గల దేహకాంతితో వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. ఈ నాలుగు చేతుల్లోను 1) చింతామణి, 2) కపాలం, 3) త్రిశూలం, 4) సిద్ధి కజ్జలం (కజ్జలం అంటే కాటుక పాత్ర) నాలుగు ఆయుధాలను ధరించి వుంటారు. ఈ 28 మంది దేవతలు పేర్లు యిలా

దివ్య గుణజాల! శ్రీకృష్ణదేవరాయ! వన్నె కెక్కిన నీ సీమ చెన్ను దరిగె?
ఒకటి లేకున్న సున్నాకు ఒప్పు గలదె? వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

- | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|
| 1) ఆణిమా | 2) లఘిమా | 3) మహిమా |
| 4) ఈశిత్వ | 5) వశిత్వ | 6) ప్రాకామ్య |
| 7) ఇచ్ఛా | 8) భుక్తి | 9) ప్రాప్తి |
| 10) సర్వకామ | 11) బ్రహ్మీ | 12) మహేశ్వరీ |
| 13) కౌమరీ | 14) వైష్ణవీ | 15) వారాహీ |
| 16) మహేంద్రీ | 17) చాముండా | 18) మహాలక్ష్మీ |
| 19) సర్వసంక్షోభిణీ | 20) సర్వవిద్రావిణీ | 21) సర్వకర్షిణీ |
| 22) సర్వవశంకరీ | 23) సర్వోన్మాదినీ | 24) సర్వమహాంకుశా |
| 25) సర్వభేచరీ | 26) సర్వబీజా | 27) సర్వయోని |
| 28) సర్వత్రిఖండా | | |

సమిష్టి భూపురము చతురస్రాకృతి. ఇది త్రైలోక్య మోహన చక్ర మని పేరు గలదు. పృథివీ తత్త్వము.

ఈ ఆవరణకు సంబంధించి

1. సంకేత ముద్ర - సర్వసంక్షోభిణీ ముద్ర
2. రసం - శృంగారరసం
3. బీజాక్షరం - 'ద్రాం'

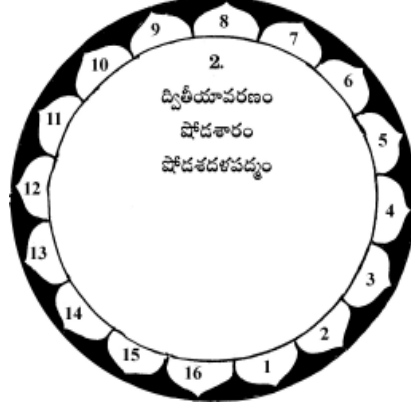


సర్వ సంక్షోభిణీ ముద్రా (దీని బీజము ద్రాం) రెండు చేతుల తర్జనులను పైకి చూపుచు మిగిలిన వ్రేళ్ళను ఆంగుష్ఠముపై పెట్టి రెండు ఆంగుష్ఠములను చేర్చి పట్టుకొనవలెను.

దివ్య గంగాతరంగిణీ తీర్థమందు స్నానమాడిన వ్యాధులు సమసిపోవు పుడమి నారోగ్యమునకన్న ముక్తి గలదె? వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

2. ద్వితీయావరణం షోడశారం (షోడశదళ పద్మం)

ఇది శ్రీ చక్రంలో 16 దళాలు పద్మాకారంలో ఉంటుంది. ఇది చిత్రములో చూపిన విధంగా వుంటుంది.



ఈ ద్వితీయావరణంలో పదహారు (16) గుప్త దేవతలు చిత్రంలో చూపిన సంఖ్యల క్రమంలో వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. మూడు నేత్రాలుంటాయి. నాలుగు చేతుల్లోను క్రమంగా ధనస్సు, బాణం, డాలు, ఖడ్గం ధరించి వుంటారు. వీరి పేర్లు ఈ క్రింది విధముగా వున్నాయి.

- | | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1) కామాకర్షిణీ | 2) బుద్ధాకర్షిణీ | 3) అహంకారాకర్షిణీ |
| 4) శబ్దాకర్షిణీ | 5) స్పర్శాకర్షిణీ | 6) రూపాకర్షిణీ |
| 7) రసాకర్షిణీ | 8) గంధాకర్షిణీ | 9) చిత్తాకర్షిణీ |
| 10) ధైర్యాకర్షిణీ | 11) స్మృత్యాకర్షిణీ | 12) నామాకర్షిణీ |
| 13) బీజాకర్షిణీ | 14) ఆత్మాకర్షిణీ | 15) అమృతాకర్షిణీ |
| 16) శరీరాకర్షిణీ | | |

తెలిసి తెలియకయెవడేదో పలికిపోయె అదియె ధర్మమనిరి తత్త్వ మరయలేక సత్యపథ గమ్యులకు తుది చావె ఫలము వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

దీనికి సర్వాశాపరిపూరక చక్ర మని పేరు. “శ్వేత వర్ణము” కలది.

ఈ ద్వితీయావరణకు సంబంధించి

1. సంకేత ముద్ర - సర్వవిద్రావిణ్
2. రసం - వీరరసం
3. బీజాక్షరం - 'ద్రీం'

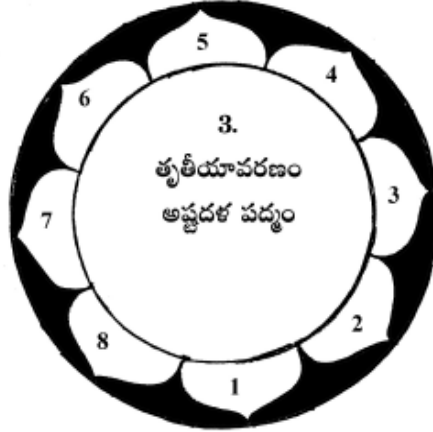


సర్వ విద్రావిణ్ ముద్రా (దీని బీజము ద్రీం) రెండు చేతుల యొక్క తర్జనులను మధ్యములను పైకి చూపుచు మిగిలిన వ్రేళ్ళతో సర్వసంక్షోభిణీముద్ర పట్టుకొనినట్లే పట్టుకొనవలెను.

3. తృతీయావరణం

అష్టదశ పద్మం

ఇది శ్రీ చక్రంలో 8 దళాలు పద్మాకారంలో ఉంటుంది. ఇది చిత్రములో చూపిన విధంగా వుంటుంది.



పనికిమాలిన విషయాలు వాగి వాగి శక్తి కోల్పోయి మూల్గుచు చావకీవు
అమృత తుల్యమౌ వాజ్మౌన మందవోయి, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

ఈ తృతీయావరణంలో ఎనిమిది (8) గుప్తతర దేవతలుంటారు. మందార పువ్వు రంగు దేహకాంతితో వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. నాలుగు చేతుల్లోను వరుసగా 1) ఇక్షుచాపం (చెరుకుగడ విల్లు), 2) పుష్పశరం, 3) పుష్పగుచ్ఛం, 4) ఉత్పలం ధరిస్తారు. అష్టదేవతల పేర్లు ఈ విధముగా వున్నాయి.

- 1) అనంగకుసుమ 2) అనంగమేఖల 3) అనంగ మదన
4) అనంగమదనాతుర 5) అనంగరేఖా 6) అనంగ వేగినీ
7) అనంగాంకుశ 8) అనంగమాలినీ

దీనికి సర్వ సంక్షోభిణీ చక్ర మని పేరు.

1. సంకేత ముద్ర - సర్వాకర్షిణీముద్ర
2. రసం - కరుణరసం
3. బీజాక్షరం - 'క్షీం'



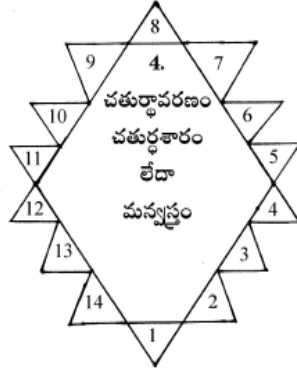
సర్వాకర్షిణీ ముద్రా (దీని బీజము క్షీం) సర్వ విద్రావిణీ ముద్రలో పట్టినట్లే అంగుష్ఠముతో అనామికా కనిష్ఠకలను చేర్చి తర్జని మధ్యములను వంకరగా పట్టవలెను.

4. చతుర్థావరణం

చతుర్థశారం లేదా మన్వస్రం

ఈ చతుర్థావరణంలో 14 కోణాలు వుంటాయి. ఇక్కడ సంప్రదాయ యోగినులు 14 మంది దేవతలుంటారు. వీరు కాలానల శరీర కాంతితో వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. నాలుగు చేతుల్లోను వరుసగా 1) వహ్నిచాపం, 2) వహ్ని బాణం, 3) వహ్నిరూప ఖడ్గం, 4) వహ్ని రూప చక్రం (వహ్ని అంటే అగ్ని అని) ధరిస్తారు. 14 మంది దేవతల పేర్లు ఈ విధముగా వున్నాయి.

మధుర సంగీత సాహిత్య మహిమ వలన ప్రాణికోటులు సంతోషవార్ధిదేలు భక్తి కుసుమంబు విరబూచి పరిమళించు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.



- | | | |
|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1) సర్వసంక్షోభినీ | 2) సర్వవిద్రావణి | 3) సర్వాకర్షిణి |
| 4) సర్వాహ్లాదినీ | 5) సర్వసమ్మోహినీ | 6) సర్వస్థంభినీ |
| 7) సర్వజ్యంభిణి | 8) సర్వవశంకరీ | 9) సర్వ రంజనీ |
| 10) సర్వోన్మాదినీ | 11) సర్వార్థసాధినీ | 12) సర్వసంపత్తిపూరిణి |
| 13) సర్వమంత్రమయీ | 14) సర్వద్వంద్వక్షయంకరి | |

దీనికి సర్వ సౌభాగ్య చక్ర మని పేరు.

ఇంద్రియ దశకము (జ్ఞాన, కర్మ ఇంద్రియములు) కలపి, 10 అయినాయి. అంతః కరణ చతుష్టయము (1, మస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము) మొత్తం 14 మంది దేవతలు.

ఈ చతుర్థావరణకు సంబంధించిన

1. సంకేత ముద్ర - సర్వవశంకరీ ముద్రా
2. రసం - భయానకరసం
3. బీజాక్షరం - 'బ్లాం'



సర్వవశంకరీ ముద్రా (దీని బీజము బ్లాం) రెండు చేతుల వ్రేళ్ళను పటములో చూపినట్లు జడవలె అల్లి మూసి పటములో చూపినట్లు పట్టుకొనవలెను.

కావ్య సత్కళా రసపాస కలితుడైన సచ్చిదానంద సద్రూపశాలి యగును దివ్య కావ్యరసాభిలో దేలవోయి, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

5. పంచమావరణం బహిర్లశారం

ఇది చిత్రములో చూపిన విధంగా పదికోణాలు కలిగిన ఆకారంలో ఉంటుంది.



ఈ ఆవరణంలో 10 శక్తులు పటంలో సూచించిన సంఖ్యల వరుసలో వుంటారు. స్పటిక మణికాంతులు విరజిమ్మే శరీరకాంతి కలిగి వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. నాలుగు చేతుల్లోను 1) పరశువు, 2) పాశము, 3) గద, 4) ఘంటామణి ధరించి వుంటారు. 10 మంది శక్తుల పేర్లు ఈ విధముగా వున్నాయి.

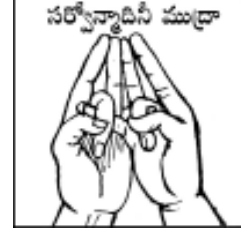
- | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------|
| 1) సర్వసిద్ధిప్రద | 2) సర్వసంపత్ప్రద | 3) సర్వప్రియంకరీ |
| 4) సర్వమంగళకారిణి | 5) సర్వకామప్రద | 6) సర్వదుఃఖ విమోచనీ |
| 7) సర్వమృత్యుప్రశమనీ | 8) సర్వవిఘ్ననివారిణి | 9) సర్వాంగసుందరీ |
| 10) సర్వ సౌభాగ్యదాయినీ | | |

దీనికి సర్వార్థసాధక చక్ర మని పేరు.

ఆలు బిడ్డల పోషింప ప్రాలుమాలి కావి గట్టిన మోక్షమ్ము కలుగ గలదె?
రచ్చ గెల్చినవాడెపో రాజయోగి, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

ఈ పంచమావరణకు సంబంధించిన

1. సంకేత ముద్ర - సర్వోన్నాదినీ ముద్రా
2. రసం - భీభత్సరము
3. బీజాక్షరం - 'సః'



సర్వోన్నాదినీ ముద్రా (దీని బీజం సః) అంగుష్ఠ కనిష్ఠిక మధ్యమలను చేర్చి మిగిలిన రెండు వ్రేళ్ళను పటములో చూపినట్లు పట్టుకొనవలెను.

6. షష్ఠావరణం

అంతర్థశారం

ఇది చిత్రములో చూపిన విధంగా పదికోణాలు కలిగిన ఆకారంలో ఉంటుంది.



ఈ ఆవరణంలో 10 మంది నిగర్భయోగినులు వుంటారు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. నాలుగు చేతుల్లోను 1) వజ్రము, 2) శక్తి, 3) తామర, 4) చక్రం ధరించి వుంటారు. వీరి పేర్లు ఈ విధముగా వున్నాయి.

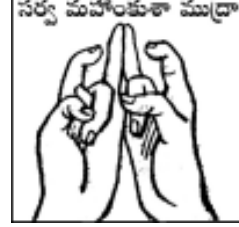
విగ్రహారాధనము త్రోసి వేయకోయి! ఆత్మ సంస్కార రహితుల కవసరమ్ము బాల విద్యార్థి చదువుకు ప్రతిమలట్లు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

- | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| 1) సర్వజ్ఞా | 2) సర్వశక్తి | 3) సర్వైశ్వర్యప్రద |
| 4) సర్వజ్ఞానమయీ | 5) సర్వవ్యాధివినాశినీ | 6) సర్వాధార స్వరూపా |
| 7) సర్వపాప హరా | 8) సర్వానందమయీ | 9) సర్వరక్షాస్వరూపిణి |
- 10) సర్వేష్టితార్థ ఫలప్రదా.

ఇది సర్వరక్షాకర చక్ర మందురు. దీని తత్త్వము అగ్ని.

ఈ షష్ఠావరణానికి సంభందించిన

1. సంకేత ముద్ర - సర్వమహాంకుశాముద్రా
2. రసం - రౌద్రరసం
3. బీజాక్షరం - 'క్రోం'



సర్వమహాంకుశ ముద్రా (దీని బీజం క్రోం) రెండు చేతులలో అంగుష్ఠ మధ్యమ అనామికలను చేర్చి పట్టుకొని తర్జనిని వంకరగా ఉంచి, రెండు కనిష్ఠిలను చేర్చి పటములో చూపినట్లు పట్టుకొనవలెను.

7. సప్తమావరణం

వసుకోణం

ఇది శ్రీ చక్రంలో క్రింది చిత్రంలో చూపిన విధంగా ఎనిమిది కోణాలు కలిగిన ఆకారంలో ఉంటుంది.



రంగు సీసాలలో నీరు గ్రాలులీల జీవులం దన్యమైనట్లు దేవు డొప్ప నేల మఠబోధకుల గోల? యేలరచ్చ? వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

ఎనిమిది మంది వాగ్దేవతలు. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు చేతులుంటాయి. నాలుగు చేతుల్లోను 1) బాణం, 2) విల్లు, 3) వీణ, 4) పుస్తకం ధరించి వుంటారు. వీరి పేర్లు ఈ విధముగా వున్నాయి.

- | | | |
|---------------|--------------|-----------|
| 1) వశినీ | 2) కామేశ్వరీ | 3) మోదినీ |
| 4) విమలా | 5) అరుణా | 6) జయినీ |
| 7) సర్వేశ్వరీ | 8) కౌశినీ | |

ఇది సర్వరోగ హర చక్ర మందురు.

ఈ సప్తమావరణకు సంబంధించిన

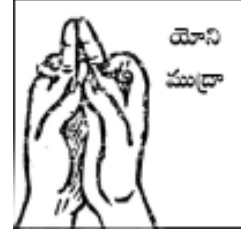
1. సంకేత ముద్ర - సర్వ భేచరీ ముద్రా
2. రసం - హాస్యరసం
3. బీజాక్షరం - 'హ్రీం'



సర్వభేచరీ ముద్రా (దీని బీజము స్పం) ఎడమ చేతిని శిరస్సు వరకు యెత్తి దానికి ముందుగా కుడిచేతిని పట్టుకొని రెండు చేతులను ఆకాశము వైపు చూపుచు యోని ముద్రగా పట్టుకొని శ్రీదేవికి చూపవలెను.

7 యోని ముద్ర

యోని ముద్ర రెండు చేతులు పైకి చాపి, రెంటిని చేర్చి, రెండు కనిష్ఠకలను ముందుకు వంచి, కుడిచేతి ఉంగరపు వ్రేలును, ఎడమచేతి ఉంగరపు వ్రేళ్ళును ఒకదానిపై నొకటి ఐ మూలగా వంచి పట్టుకొని



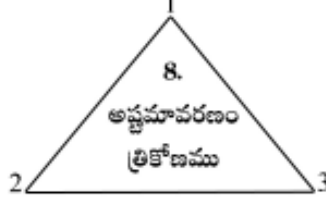
మధ్యమ వ్రేళ్ళ చివరిభాగములు కలియునట్లు పట్టుకొని, కుడిచేతి తర్జనితో ఎడమచేతి ఉంగరపు వేలు చుట్టి పట్టుకొని, అట్లే ఎడమచేత తర్జనితో కుడిచేతి ఉంగరపు వ్రేలు చుట్టి పట్టుకొని, అంగుష్ఠములను కనిష్ఠకలను తాకి క్రిందకు వంచి చూపవలెను.

కర్మ సిద్ధాంతము వలన ధర్మమూర్తి దేవదేవదూ కారుణ్య దీప్తుడయ్యె
కర్మ లేకున్న దేవుడే కఠినుడగును, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

8. అష్టమావరణం

త్రికోణం

ఇది శ్రీ చక్రంలో క్రింది పటంలో చూపిన విధంగా మూడు కోణాలు కలిగిన త్రిభుజాకారంలో ఉంటుంది.



ఈ ఆవరణలో ముగ్గురు అతిరహస్య శక్తులు పటంలో సూచించిన సంఖ్యలో వరుస క్రమంలో వుంటారు. వీరికి ఒక్కొక్కరికి ఎనిమిది చేతులుంటాయి. ఎనిమిది చేతుల్లోను 1) బాణం, 2) చాపం, 3) పానపాత్ర, 4) మాతులుంగర, 5) ఖడ్గం, 6) డాలు, 7) నాగపాశం, 8) ఘంటాయుధం ముగ్గురు దేవతలు ధరించి వుంటారు. వీరి పేర్లు ఈ విధముగా వున్నాయి.

1) కామేశ్వరీ 2) భగమాలినీ 3) వజ్రేశ్వరీ

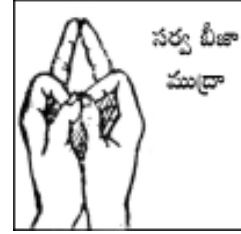
ఉత్తర కోణస్థ బిందువు 2. జాలంధర పీఠము (ఉమామహేశ్వర్లు) 3. దక్షిణ కోణస్థ బిందువు పూర్ణగిరి పీఠము (లక్ష్మీ నారాయణులు) 1. కామగిరి పీఠము అగ్ర కోణస్థ బిందువు (వాణీ హిరణ్యగర్భులు)

ఇది సర్వసిద్ధి చక్రము అందురు.

తత్త్వము త్రిగుణములు

ఈ అష్టమావరణకు సంబందించి

1. సంకేత ముద్ర - సర్వ బీజ ముద్రా
2. రసం - అద్భుత రసం
3. బీజాక్షరం - 'హ్నామ్'



మధుర గీతా సుధాసమ మధువు గ్రోలి దివ్యనిష్కామ కర్మాబ్ధి దేలియాడి పార్థసారథి సాయుజ్య పదవి నొందు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

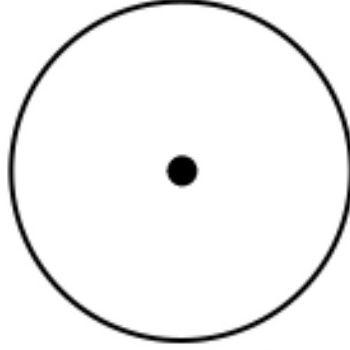
సర్వబీజా ముద్ర విదానము

సర్వబీజా ముద్ర రెండు అరచేతులను పై కెత్తి రెండును చేర్చి కుడిచేతి కనిష్ఠికను ఎడమ చేతి కనిష్ఠికను అడ్డముగా పెట్టి, ఎడమచేతి అనామికతో కుడిచేతి కనిష్ఠికను నొక్కిపట్టి, కుడి చేతి ఉంగరపు వేలితో ఎడమచేతి కనిష్ఠికను క్రిందుగా నొక్కిపట్టి, రెండు మధ్యమ వ్రేళ్ళను చేర్చి, మిగిలిన వ్రేళ్ళను లోపలకు వంచి యితర వ్రేళ్ళను తాకునట్లు పట్టుకొని అరచేతులొకదాని కొకటి చేర్చి మూయవలెను.

9. నవమావరణం

బిందువు

ఇది శ్రీ చక్ర కేంద్రం వద్ద బిందు పరిమాణంలో వుంటుంది. ఈ ఆవరణంలో పదహారు నిత్యదేవత లుంటారు. వీరు లలితాదేవితో సమానమైన తేజస్సు పరాక్రమం కలిగి వుంటారు. వీళ్ళందరూ కాల రూపులు. విశ్వమంతా వ్యాపించి వుంటారు.



బిందువు

శంకరాద్వైత వేదాంత సారమెరిగి తత్త్వమసి మహావాక్య సుధారసంబు
గ్రోలి నిర్వికల్ప సమాధి దేలుమోయి! వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

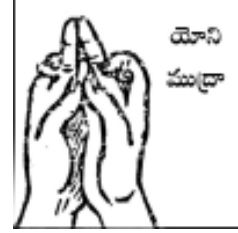
నిత్య దేవతలు వారి పేర్లు ఈ క్రింది విధముగా వుంటాయి.

- 1) (పాడ్యమీ) కామేశ్వరీ 2) (విదియ) భగమాలినీ 3) (తదియ) నిత్యక్షిన్నా
- 4) (చవితీ) భేరుండా 5) (పంచమి)వహ్నివాసిన్ 6) (షష్ఠి) మహావజ్రేశ్వరి
- 7) (సప్తమీ) శివదూతీ 8) (అష్టమి) త్వరితా 9) (నవమి) కులసుందరీ
- 10) (దశమి) నిత్యా 11) (ఏకాదశి) నీలపతాకా 12) (ద్వాదశి) విజయా
- 13) (త్రయోదశి) సర్వమంగళా 14) (చతుర్దశి) జ్వాలామాలినీ
- 15) (పూర్ణిమ) చిత్రా. ఈ 15 నిత్యలలో వర్తించే మూలభూతమైన కళను మహానిత్య అంటారు. ఆమెతో కలపి 16 మంది నిత్య దేవతలు. అమ్మవారు పదహారు కళలు కలిగిన పరిపూర్ణ స్వరూపిణి. అందువల్లనే అమ్మవారిని షోడశీ అంటారు.

చంద్రుడు పాడ్యమి నుండి క్రమక్రమంగా ఒక్కొక్క కళ చొప్పున వృద్ధి చెందుతూ పూర్ణిమ నాటికి నిండు చంద్రుడౌతాడు. సూర్యుని నుండి పొందే వెలుగు శుక్ల పక్షంలో క్రమక్రమంగా పెరుగుతూ చంద్రునికి సంక్రమించడం వల్ల పూర్ణిమ రోజు చంద్రుడు పరిపక్వస్థితిని పొందుతాడు. కృష్ణ పక్షంలో చంద్రుడు ఒక్కొక్కరోజు ఒక్కొక్క కళ చొప్పున తగ్గుతూ సూర్యుని చేరుతాడు. అమావాస్య నాడు పూర్తిగా తన కళను కోల్పోతాడు. చంద్రుని ఈ పదహారు కళలను శ్రీ విద్యలో నిత్య దేవతలు అని పిలుస్తారు.

ఈ నవమావరణానికి

1. సంకేత ముద్ర - సర్వ యోని ముద్రా
2. రసం - శాంత రసం
3. బీజాక్షరం - 'బం'



దీనిని సర్వానందమయ చక్రము అంటారు.

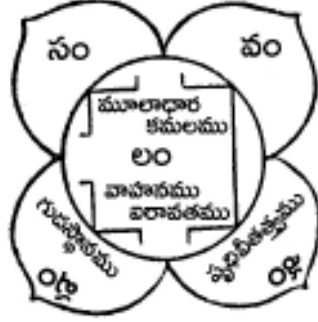
శ్రీ చక్ర మందున్న తొమ్మిది ఆవరణలు వాటి విషయాలు, దేవతల పేర్లు, ముద్ర వివరణలు పాఠక దేవుళ్ళు శ్రద్ధగా చదివి గ్రహించండి.

వేద వేదాంత షట్పాస్త్ర వేత్తలైన స్త్రీకి దాసాను దాసులై తిరుగుచుండ్రు కాము దెబ్బకు నీశుడే కదలి పోయె, వినుము వేంకటరత్నేక్తి వేదసూక్తి.

అంతర్యాగము

వేద విహితమైన విధానముతో శ్రీ చక్రార్చన చేయవలెను. ఆ తరువాత ఉత్తమాధికారము సంపాదించి అంతర్యాగము చేయవలెను. బాహ్య పూజా కలాపము వలన ఉపయోగము లేదు. ఈ అంతర్యాగ మందు సాధకుని శరీరమందున్న సప్తకమలములతో శ్రీ చక్రమునకు ఐక్యము సాధింపవలెను. సాధకుని శరీరమందున్న సప్తకమలములు ఈ క్రింది విధముగా వున్నాయి. నవ ఆవరణములు సప్తకమలాలతో ఒక్కొక్క కమలంలో ఒక్కొక్క ఆవరణ కలిసి యున్నాయి.

1. మూలాధారము



భూపుర ఆవరణం, మూలాధారకమలంలో అంతర్గతమై ఉన్నది.

పై చిత్రంలో చూడండి.

గుదస్థానము, నాలుగు దళములు కలది. అరుణ వర్ణము కలది. వ, శ, ష, స వర్ణములు. 1. పృథివీ తత్త్వము కలది “లం” బీజం ఐరావతము వాహనము. ఈమె పేరు సాకిని.

“మూలాధారైక నిలయా” “ముద్గాదనాసక్త చిత్తా సాకిన్యంబా స్వరూపిణీ” అస్థులను ధాతువు. మూలాధార చక్రమున పరాదేవి బ్రహ్మ నాడియైన సుషుమ్నా రూపమున కలదని. శ్రీదేవి మూలాధార కమల స్థితయై పడవలో ప్రయాణము చేయు ప్రజల వోలె వచ్చి పోవుచుండురు వసతి వఱకు నియతి దెలియక మనుజుడు నీల్గుచుండు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

యున్నది. ఆమెకు పెసర పప్పు జీలకఱ్ఱతో వండిన **పులగము** నందు యిష్టము కలదని అర్థము. కుండలినీ శక్తి మూలాధారకమలము మధ్య నుండును. కుండలినీ తన ముఖము చేత బ్రహ్మద్వారమును కప్పి యుంచుచున్నది. శంఖము చుట్టు వర్తులములున్నట్లు లింగము చుట్టును (తత్ర స్వయం భూ లింగం చాధో ముఖా లక్తక ప్రభమ్). కుండలినీ మూడున్నరచుట్లు చుట్టుకొని యున్నది. కుండలి తేజస్సు విద్యుత్తు వలెనున్నది. ఉదయం **6-00 గం॥ నుండి 6-40 వరకు హంస జపం జరుగుతుంది. దీన్నే అజప గాయత్రి అంటారు. గణపతి అధిష్ఠాన దేవత.**

1. భూపుర ఆవరణం మూలధార కమలంలో అంతర్గతమై ఉన్నది. పై చిత్రంలో చూడండి.

2. స్వాధిష్ఠానము



స్వాధిష్ఠాన కమలమునకు శ్రీ చక్రగత చతుర్దశారము (4గో ఆవరణం) కర్ణికగానున్నది. పైచిత్రంలో చూడండి.

ఇది లింగస్థానము నందు, 6 దళములు గలిగి పీత వర్ణముతో ప్రకాశించుచున్నది. బ, భ, మ, య, ర, ల అను వర్ణములు కలిగియున్నది.

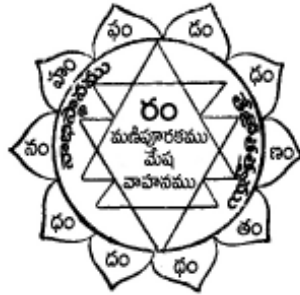
“స్వాధిష్ఠానాంబు జగతా, చతుర్వక్త మనోహరా శూలాద్యాయుధ సంపన్నా,

తృష్ణ దారుణమౌ మృత్యుదేవి కిరవు తృష్ణయే యమయాతన దెచ్చిపెట్టు
తృష్ణ వదలిన నరుడు శ్రీకృష్ణ జేరు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

పీఠవర్ణా, అతిగర్వితా మేదో నిష్ఠా మధుప్రీతా, దధ్యాన్నాసక్త హృదయా కాకినీ రూప ధారిణీ (లలితా సహస్రనామములు 504, 513 వరకు స్వాధిష్ఠాన కమల వర్ణన) ఆమె మెదడను ధాతువు నందు బుద్ధి కళారూపమున ఉన్నది. ఆమెకు మధువు నందు ఆసక్తి కలదు, పెరుగన్నము ప్రీతి. ఆమె స్వాధిష్ఠాన చక్రేశ్వరి యగు కాకినీ రూపము ధరించినది, వాహనము మొసలి. వం బీజం. జలతత్త్వము బ్రహ్మ అధిష్ఠాన దేవత ఉదయం గం॥ 6-40 నుండి మధ్యాహ్నము 1-20 వరకు 6000 హంస జపము జరుగుతుంది. (ఉచ్చాస, నిశ్వాసములు).

స్వాధిష్ఠాన కమలములకు శ్రీ చక్రగత చతుర్దశారము (4గో ఆవరణం) కర్ణికగా నున్నది. పై చిత్రంలో చూడండి.

3. మణి పూరకము



మణిపూరకమునకు శ్రీచక్రగత బహిర్దశారము

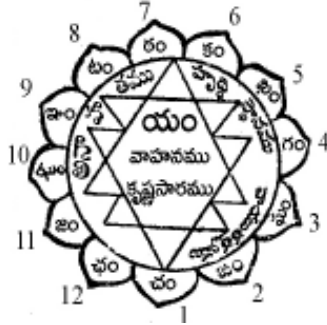
(5వ ఆవరణం) కర్ణికగానున్నది. పైచిత్రంలో చూడండి.

ఇది నాభిస్థానము 10 దళములు కలది. డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ పది వర్ణములు కలది. ఆమె రక్తవర్ణము కలది. లలితా సహస్రము నందు యిలా వున్నది. “మణి పూరాబ్జ నిలయా, వదనత్రయ సంయుతా, రక్త వర్ణా మాంస నిష్ఠా. గుడాన్న ప్రీత మానసా, సమస్త భక్త సుఖదా, లాకిన్యంబా

భోగ రోగములకు దారి పూర్వకర్మ పరుల నిందించి యేడ్చిన ఫలము లేదు ముష్టి నాటిన మామిడి పొడమ గలదె? వినుము వేంకటరత్నేశ్వరీ వేదసూక్తి.

స్వరూపిణీ (495 నుండి 508 వరకు గల నామములు) మాంస ధాతువు బెల్లము కలిపిన పులగము నందాసక్తి కలదు. లాకినీ రూపము. వాహనము మేషము. రం బీజము, అగ్ని తత్త్వము. విష్ణువు అధిష్ఠాన దేవత. మధ్యాహ్నం గం॥ 1-20 నుండి రాత్రి 8-00 వరకు, 6000 హంస జపము జరుగుతుంది. మణిపూరకమునకు శ్రీ చక్రగత బహిర్గతారము (5వ ఆవరణం) కర్ణికగా నున్నది. పై చిత్రంలో చూడండి.

4. అనాహతము



అనాహతమునకు శ్రీ చక్రగత అంతర్గతారము కర్ణికగా వెలసినది.

(6వ ఆవరణం) పైచిత్రంలో చూడండి.

ఇది హృదయ స్థానము. ద్వాదశ దళములు కలది. హైమ వర్ణము కలది. కం, ఖం, గం, ఘం, జం, చం, ఛం, జం, ఝం, ఞం, టం, ఠం వర్ణము కలది. లలితా సహస్ర నామావళి అందిట్లున్నది. “అనాహతా బ్జ నిలయా, శ్యామా భా వదనద్వయా, దంష్ట్రోజ్జ్వలా, అక్షమాలాది ధరా, రుధిర సంస్థితా, కళరాత్ర్యాది శక్త్యాఘృతా, స్నిగ్ధోదన ప్రియా, మహావీరేంద్ర వరదా, రాకిన్యంబా స్వరూపిణీ (485 నుండి 494 వరకు గల నామములు) అనాహత కమలము నందు శ్రీదేవి కలదు. ఆమె శ్యామలమైన దేహకాంతి కలిగి

బుద్ధ భగవానుడే యిల పుట్టకున్న యజ్ఞశాలయే మాంసంపు టంగడి యగు మునులు తాత్పర్య మెఱిగిన ముక్తి గలుగు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

పదునారేండ్ల వయస్సు కలదాని వలె నున్నది. ఆమె రుధిర (రక్త) ధాతువు నందున్నది. ఆమెకు నేతితో కూడిన అన్నము ప్రీతి. రాకినీ దేవత “యం” బీజము. వాయుతత్త్వము. రుద్రుడు అధిష్ఠానదేవత. రాత్రి గం॥ 8-00 నుండి 2-40 వరకు, 6000 హంస జపము జరుగును. అనాహతమనగా శబ్ద బ్రహ్మ మిచ్చట విన వచ్చునని అర్థము. రెండు వస్తువుల తాకిడి లేని శబ్దమిది. (గుండె కొట్టు కోవటం అంటే యిదే) కృష్ణ సారలున్న జింక వాహనము. జీవాత్మస్థానము ఇది. అనాహతమునకు శ్రీ చక్రగత అంతర్దశారము కర్ణికగా వెలసినది. (6వ ఆవరణము) పై చిత్రంలో చూడండి.

5. విశుద్ధ కమలము



విశుద్ధకమలమునకు శ్రీ చక్రగత అష్టకోణచక్రము కర్ణికగా వెలసినది. (7వ ఆవరణం) పైచిత్రంలో చూడండి.

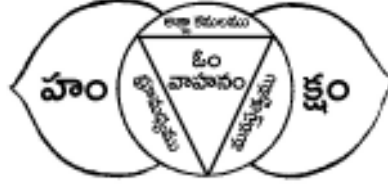
ఇది కంఠస్థానము నందు విశుద్ధకమలము శ్వేత వర్ణము కలిగి 16 దళములతో పదునారు స్వరములతో అ, అః, ఆ, ఆః, ఇం, ఈం, ఉం, ఊం, ఋం, ౠం, ఇం, ఇం, ఏం, ఐం, ఓం, ఔం వర్ణములు కలది. లలితా

నీతి లేకున్న జాతికి ఖ్యాతి రాదు నీతి దప్పిన మనుజుడు నిరయమందు బుద్ధుడది గాంచి నైతిక బోధచేసె వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

సహస్ర నామావళియందుట్లు కలదు. “విశుద్ధి చక్ర నిలయా, రక్తవర్ణా, త్రిలోచనా, ఖట్వాంగాది ప్రహరణా, వదనైక సమన్వితా, పాయసాన్న ప్రియా త్వక్థాన, పశులోక భయంకరీ అమృతాది మహాశక్తి సంవృతాడాకినీశ్వరి (475 నుండి 484 వరకు గల నామములు) ఆమె చర్మము ధాతువు నందు చేతనా రూపముగ నున్నది. ఆమెకు పాయసాన్నము నందు ప్రీతి కలదు. ఆకాశ తత్త్వము డాకిని దేవత శ్వేత గజవాహనము. “హం” బీజము. జీవుడు అదిష్టాన దేవత. రాత్రి గం॥ 2-40 నుండి 3-46-40 సెకన్లు వరకు, 1000 హంసలు అజప గాయిత్రి జపము జరుగును.

విశుద్ధకమలమునకు శ్రీ చక్ర గత అష్ట కోణ చక్రము కర్ణికగా వెలసినది (7వ ఆవరణం) పై చిత్రంలో చూడండి.

6. అజ్ఞా చక్ర కమలము



అజ్ఞాకమలమునకు శ్రీ చక్రగత త్రికోణచక్రము కర్ణికగా వెలసినది.

(8వ ఆవరణం) పైచిత్రంలో చూడండి.

ఇది భ్రూమధ్యే (రెండు కనుబొమ్మల నడుమ) శుక్ల వర్ణము కలది. రెండు దళములతో హం, క్షం వర్ణములు కలది. లలితా సహస్రనామావళి యందినట్లు కలదు. “అజ్ఞా చక్రాబ్జ నిలయా, శుక్లవర్ణా, షడాననా, మజ్జా సంస్థా, హంసవతీ ముఖ్యశక్తి సమన్వితా, హరిద్రాన్నై కరసికా హాకినీ రూపధారిణీ (521 నామము నుండి 527 నామము వరకు) ఆమె మజ్జా ధాతువు (మూలుగ), పసుపు కలిగిన అన్నము పులిహోర యందు ప్రీతి కలది. హాకిని దేవత మనసు సరియైన మతమును మంచిదగును మనసు నిల్చిన దేవుడు మాటలాడు మనసె ముక్తికి హేతువు మతము గాదు, వినుము వేంకటరత్నాక్షి వేదసూక్తి.

వాహనము ఓంకారము. మనస్తత్వము కలది. ప్రీతి బీజము, పరమేశ్వరుడు అధిష్ఠాన దేవత. రాత్రి గం|| 3-46-40 నుండి 4-53-20 సెకన్లు వరకు 1000 హంసలు జపము జరుగుతుంది.

7. సహస్రారము



సహస్రారము శ్రీ చక్రముందున్న షోడశకళపద్మము అష్టదశ పద్మము బిందువు కర్ణికలుగా వెలసినవి.

ఇది బ్రహ్మ రంధ్రము, సహస్ర దళములతో వికసించి యున్నది. లలితా సహస్ర నామావళియందిట్లు కలదు. “సహస్ర దళ పద్మస్థా, సర్వవర్ణో పశోభితా, సర్వాయుధధరా, శుక్లసంస్థితా, సర్వతో ముఖా, సర్వాదన ప్రీత చిత్తా యాకిన్యంబా స్వరూపిణీ, శ్రీదేవి శిరోమధ్యభాగ సహస్రారక మలమునందున్నది. ఆమె అన్ని వర్ణములచేత శోభించుచున్నది. ఆమె సర్వాయుధములు ధరించినది. ఆమె శుక్ల ధాతువు నందు జీవ రూపమైనది. ఆమెకు సర్వాన్నముల యందు ప్రీతి కలదు. యాకినీ దేవీ ఇది ఆత్మ తత్త్వ కమలము రాం బీజము అధిష్ఠాన దేవత సద్గురు మూర్తి రాత్రి 4-53-20 సెకన్లు నుండి ఉదయం 6-00 వరకు 1000 హంసలు జపం జరుగును.

సహస్రారము శ్రీ చక్రముందున్న షోడశకళ పద్మము అష్టదశ పద్మము. బిందువు. కర్ణికలుగా వెలసినవి.

జీవహింస పాపమటంచు జినుడు పలుక మాంస భక్షణ చేయుట మానిరంతె కాని నరుల బాధించుట మానరైరి, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

షట్కర్క సేవ

ఆధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపూరక, అనాహత, విశుద్ధ, ఆజ్ఞా చక్రము ఆరింట యందు ఆధార (మూలధార), స్వాధిష్ఠాన, చక్రములు, తామిస్ర లోకములు ఇవి ఉపాసింపు తగదు. మణిపూరక చక్రాది సహస్రకమలము వరకు పూజింపతగినవి.

1. మణి పూరక చక్రమును పూజించు వారికి సారిష్ఠరూపమైన ముక్తి లభించునట. సారిష్ఠ రూపమైన ముక్తి యనగా దేవీపుర సమీపమున వేరొకపురము నిర్మించుకొని దేవికి సేవ చేయు వాని స్థితి.

2. అనాహత కమలమును పూజించు వారికి సాలోక్యముక్తి లభిస్తుంది. సాలోక్యముక్తి అనగా దేవి యొక్క పట్టణమునందే నివసించుచు సేవ చేయుట.

3. విశుద్ధి చక్రమును పూజించు వారికి సామీప్య ముక్తి లభిస్తుంది. సామీప్య అనగా దేవ్యంగ సేవ చేయుట.

4. ఆజ్ఞా చక్రమును పూజించు వారికి సారూప్య ముక్తి లభిస్తుంది. సారూప్య అనగా దేవి సమాన రూపము నందుట.

ఈ నాలుగు విధములైన ముక్తి బాహ్య దుఃఖ నివారకము. కాబట్టి గౌణ ముక్తి అంటారు.

5. సహస్రారకములో పాసన చేయు వారికి సాయుజ్య అనగా దేవీ రూపము నందుట అనగా దేవితో వైకృము.

సూక్ష్మ చక్రములు

సాధకుని భ్రూమధ్య (రెండుకనుబొమ్మల మధ్య) భాగము నుండి సహస్రార మధ్య భాగము వరకు సూక్ష్మచక్రములని చెప్పబడు తొమ్మిది చక్రములు కలవు. 1) చంద్ర మండలం, 2) అర్ధ చంద్ర మండలం, 3)

ఉన్నదానితో సంతృప్తి నొందువాడె యోగి తృప్తిలేని నరుడు రోగి యగును
కాన తృప్తియే యోగసంధాన గరిమ, వినుము వేంకటరత్నేశ్వరీ వేదసూక్తి.

రోధిని, 4) నాదము, 5) నాదాంతము, 6) శక్తి, 7) వ్యాపిక, 8) సమనా, 9) ఉన్ననా అని పిలువబడుచున్నవి. వీటితో శ్రీ చక్రమందుగల 1) భూపరరాది బింద్వంతము గల తొమ్మిది చక్రములను సామరస్యము భావింపవలెను. ఇది సూక్ష్మ చక్ర భావన.

పాఠక దేవుళ్ళకు

శ్రీ చక్రము గురించి పైన చదివి తెలుసుకున్నారు. దీని అర్థము శ్రీ చక్రము బాహ్యముగా రేఖలు, కోణాలు, పద్మాలు కనిపిస్తాయి. శ్రీ అనగా శుభమైనది అని. చక్రము అనగా తిరుగునది. అని ముందే తెలుపుకున్నాము. కాబట్టి శ్రీ చక్రాన్ని పూజించాలి. సోహం మంత్రంతో అప్పుడే అజ్ఞానము నశిస్తుంది. అదే అసలైన శ్రీ చక్రార్చన. భాహ్యారాధన వలన శ్రద్ధ, స్థిరత్వము, అవగాహన, ఏకాగ్రత, బాహ్య సుఖాలు, భోగాలు లభిస్తాయి. అప్పుడు భాహ్యారాధన ఫలం చేత అంతరారాధన ప్రారంభమై జ్ఞానాన్ని చేత అన్ని బంధాలను కర్మలను ఛేదించుకొని స్వస్వరూపం చేరుకుంటాము. యిదే శ్రీ చక్రార్చన.

ఇష్ట సిద్ధికి మార్గములు

శ్రీ చక్ర పూజ యందు

- 1 దారిద్ర్యదుఃఖ భయహారిణి కా త్వదన్యా ।
సర్వోపకార కరణాయ సదార్థ చిత్తా ॥
- 2 సర్వాప మృత్యుశమనం కాలమృత్యు నివారణమ్ ।
సర్వ జ్వరార్తి శమనం దీర్ఘాయుష్య ప్రదాయకమ్ ॥
ప్రతి నిత్యము స్నాన, భోజనాదుల వలెనే ప్రాతఃకాలము నందు శ్రీ చక్రము నర్చించుట వలన ఘోరమైన దారిద్ర్య బాధలు అంతరించి విశేష కడుపు నిండిన తిండిపై గలుగు రోత మరులు దీరిన మగువపై బోరయు రోత మనసు తక్కిన యటునిటు మారుచుండు వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

భాగ్య సంపదలు లభించగలవు. దేవిని పూజించు భక్తులకు అపమృత్యు ధోషాలుండవు. కాల మృత్యువు సైతము దూరముగా తొలగి పోగలదు. సర్వ జ్వరబాధలు, వివిధ రోగములు శ్రీఘ్రముగా నివారించబడగలవు. పరిపూర్ణమైన ఆయుర్భాగ్యము లభించగలదు. వంశవృద్ధిని కలిగించు సత్సంతానమును ఒడిసి చతుర్విధ పురుషార్థములైన ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షములను లభించును.

ముందుగా ఆచమనము చేసుకొని సంకల్పము చేసుకొని, పంచపూజ చేసి, శ్రీచక్రార్చన చేయాలి.

శ్రీ చక్రార్చన అంటే శ్రీ లలితా సహస్ర నామావళి పారాయణం చేయాలి లేదా శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాలా స్తోత్ర రత్నమ్ చేయాలి. ఈ క్రింది విధముగా తొమ్మిది ఆవరణలలో వర్ణించిన దేవతలందరూ ఈ ఖడ్గమాలా స్తోత్రంలో ఉన్నారు. వారిని నిత్యము స్మరించినట్లైతే ఇహ పరములందు సుఖం లభిస్తుంది. పంచదశి, షోడశదశి మంత్రాలు గురుముఖతా గ్రహించాలనుకున్న వారు ఆ మంత్రానుష్ఠానమైన గురువులను సంప్రదించి గ్రహించాలి. దానికి మేము సహకరించగలము. శ్రద్ధ వున్నవారికే గురువు లభిస్తాడు.

॥ కామ్యకర్మలు ॥

1. బిల్వ (మారేడు) దళములచే శ్రీ చక్రమును నలుబది (40) దినములు దీక్షగా పూజించి నిర్మాల్య దళములను (పూజించినవి). నీడన యెండించి, భస్మము గావించి, ఆ భస్మమును ధరింపజేసిన దీర్ఘ వ్యాదులు అంతరించి ఆరోగ్యవంతుడు కాగలరు.

2. నూతన ఘటము (కుండ) నిండా నీరు నింపి అందు సుగంధ ద్రవ్యములు కలిపి దేవిని ఆవాహన మొనర్చి పూజించిన పిమ్మట ఆ నీటిచే శ్రీ

కడుకు లేకున్న స్వర్ణము పొడమదంచు రాయి రప్పకు మ్రొక్కుచు రాలవలదు మంచి సాధింపు స్వర్ణముంబడయగలవు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

చక్రమును మంత్రములచే అభిషేకించి, ఆ అభిషేక జలమును స్నానము చేయించిన గ్రహ పీడితులుగు వారిని ఆవహించియున్న సర్వక్షుద్ర గ్రహములు పారిపోగలవు.

3. మూడు దినములు రాత్రి వేళలందు శ్రీ చక్రమును లలితా సహస్ర నామములచే పసుపుచే పూజించి, ఆ పసుపు లలాటము నందు ధరించి సభలకు వెళ్ళిన సభాస్థంభనమగును. ఎదుటి వారు మాట్లాడలేరు.

4. శ్రీచక్రమును తెల్లజిల్లేడు పూవులచే తొమ్మిది దినములు లలితా సహస్రనామ సహితముగా పూజించిన నష్ట ద్రవ్యప్రాప్తి కల్గును.

5. విధ్యుక్తముగా పూజించిన శ్రీ చక్రమును కంఠము నందు ధరించిన వారికి జన, సభావశ్యములు, అధికారము ఐశ్వర్యారోగ్యములు కలుగగలవు.

॥ షట్పక్రధారణ ॥

ధారణ ఒక్కొక్క కమలాన్ని తదేక దృష్టితో గమనించుట. ఈ ప్రక్రియ ద్వారా వాయువు యొక్క నిరోధము జరుగును అప్రయత్నంగా అప్పుడు ఎలాంటి ఫలితాలు కల్గుతాయో గమనించండి.

1. మూలాధార చక్రము పై ధారణకు ఫలము మతి అంటే రాబోవు దాని నెరుగుట.
2. స్వాధిష్ఠాన చక్రము పై ధారణకు ఫలము స్మృతి అంటే గడచిన దాని నెరుగుట.
3. మణి పూరక చక్రము పై ధారణకు ఫలము బుద్ధి అంటే తాత్కాలిక జ్ఞానము.

కాళి కోరినదని పశుగణము జంపి రక్త మాంసాల బుజించి ప్రబలవలదు తల్లి కన్నబిడ్డల నల్ల త్రాగగలదె? వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

4. అనాహత కమలము పై ధారణకు ఫలము ప్రజ్ఞ అంటే త్రైకాలిక జ్ఞానము ప్రజ్ఞ.
5. విశుద్ధ చక్రము పై ధారణకు ఫలము మేధ అంటే అనుభూతమును మరచి పోకుండుట.
6. ఆజ్ఞా చక్రము పై ధారణకు ఫలము ప్రతిభ అంటే అందరిలో గుర్తింపు తీసుకొనిరావటం.
7. సహస్రార కమలము పై ధారణకు సంవిత్ అంటే ఉత్తమ జ్ఞానము.

గమనిక- తేన నవరంద్ర రూపో దేహః నవచక్రం రూపం శ్రీ చక్రం.

భావనోపనిషత్ మం॥ 2

తా॥ కావున తొమ్మిది రంద్రములు కలిగియున్న సాధకుని శరీరమే తొమ్మిది చక్రములు కలిగియున్న శ్రీ చక్రముగా భావింప వలసియున్నది.

శ్రుతి దేహోదేవాలయః ప్రోక్తో జీవో దేవస్సనాతనః ।

త్యజేదజ్ఞాన నిర్మాల్యం సోఽహం భావేన పూజయేత్ ॥

శరీరము దేవాలయం అందున్న జీవుడే సనాతన దైవము. అజ్ఞాన నిర్మాల్యం పోవాలంటే సోఽహం భావనతో పూజించాలి.

ఈ అభ్యాసము చేత అన్ని సిద్ధిస్తాయి. అన్ని ఆరాధనలలో శ్రీ చక్రార్చన చాలా విశేషమైనది. దీన్ని ఆరాధించుటకు శ్రద్ధ చాలా అవసరము.

తల్లి చేయని మేలిల నుల్లిచేయు దానినేల నిషేదించె తత్త్వవేత్త
ముక్తికిని దెల్వి మూలమ్ము భుక్తి కాదు, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

షట్పత్తక పరిపూర్ణ జ్ఞాన పట్టిక

క్రమ సంఖ్య	షట్పత్తకముల పేరు	దశమల సంఖ్య	వర్ణములు, స్థానము గుడ స్థానము	బీజము	దేవత పేరు	చక్రములో ఉండు తత్వము ధాతువు	అధిష్ఠాన దేవత పేరు	శ్రీ చక్ర ఆవరణ వివరము	యిష్టాన్వము	ధారణ ఫలం
1	మూలాధారము	4	వం, శం, పం, సం, గుడ స్థానము	లం	సాకిని	వృధివీ అర్థిధాతువు	గణపతి	1. భూపురం	పెసరపప్పు జీలకర్రతో వండిన పులగం	మతి
2	స్వాధిష్ఠానము	6	బం, భం, మం, యం, రం, లం లింగస్థానము	వం	కాకిని	జలం మెదడు	బ్రహ్మ	4. చతుర్థ శారము	పెరుగన్నము	స్మృతి
3	మణిపూరకము	10	డం, ధం, ణం, తం, థం, డం, ధం, సం, పం, ఫం నాభిస్థానము	రం	లాకిని	అగ్ని మాంస ధాతువు	విష్ణు	5. బహిర్థ శారము	బెల్లం కలపిన పులగము	బుద్ధి
4	అనాహతము	12	కం, ఖం, గం, ఘం, జం, చం, ఛం, జం, ఝం, ఞం, టం, ఠం, డం, ఢం, ణం, తం, థం, డం, ధం, సం, పం, ఫం పృథ్వీ స్థానము	యం	రాకిని	వాయు రుధిర (రక్తం)	రుద్రుడు	6. అంతర్థ శారము	నేతితో కూడిన అన్నము	ప్రజ్ఞ
5	విశుద్ధకమలం	16	అం, అః, ఆం, ఆః, ఇం, ఇః, ఊం, ఊః, ఋం, ఋః, ౠం, ౠః, కం, ఖం, గం, ఘం, జం, చం, ఛం, జం, ఝం, ఞం, టం, ఠం, డం, ఢం, ణం, తం, థం, డం, ధం, సం, పం, ఫం కంఠ స్థానము	హం	డాకిని	అకాశ చర్మ ధాతువు	జీవుడు	7. అష్ట కోణ చక్రము	పాయ సాన్నము	మేధ
6	అజ్ఞాకమలం	2	హం, క్షం, శ్రహ మధ్యము	ప్రీం	హాకిని	మనస్తత్వము మూలధాతువు	పరమేశ్వరుడు	8. త్రికోణము	పులిహోర	ప్రతిభ
7	సహస్రారము	1000	సర్వ వర్ణములు, బ్రహ్మ రంధ్రము, శిరోభాగము	రాం	యాకిని	అత్యతత్వం శుక్ల ధాతువు	సద్గురు	2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97, 101, 103, 107, 109, 113, 127, 131, 137, 139, 143, 149, 151, 157, 163, 167, 173, 179, 181, 187, 191, 193, 197, 199, 201, 203, 207, 211, 213, 217, 223, 227, 229, 233, 239, 241, 243, 247, 251, 253, 257, 263, 267, 271, 273, 277, 281, 283, 287, 293, 297, 301, 303, 307, 311, 313, 317, 319, 323, 327, 329, 331, 333, 337, 341, 343, 347, 351, 353, 357, 363, 367, 371, 373, 377, 381, 383, 387, 393, 397, 401, 403, 407, 411, 413, 417, 423, 427, 429, 431, 433, 437, 441, 443, 447, 451, 453, 457, 463, 467, 471, 473, 477, 481, 483, 487, 493, 497, 501, 503, 507, 511, 513, 517, 523, 527, 529, 531, 533, 537, 541, 543, 547, 551, 553, 557, 563, 567, 571, 573, 577, 581, 583, 587, 593, 597, 601, 603, 607, 611, 613, 617, 623, 627, 629, 631, 633, 637, 641, 643, 647, 651, 653, 657, 663, 667, 671, 673, 677, 681, 683, 687, 693, 697, 701, 703, 707, 711, 713, 717, 723, 727, 729, 731, 733, 737, 741, 743, 747, 751, 753, 757, 763, 767, 771, 773, 777, 781, 783, 787, 793, 797, 801, 803, 807, 811, 813, 817, 823, 827, 829, 831, 833, 837, 841, 843, 847, 851, 853, 857, 863, 867, 871, 873, 877, 881, 883, 887, 893, 897, 901, 903, 907, 911, 913, 917, 923, 927, 929, 931, 933, 937, 941, 943, 947, 951, 953, 957, 963, 967, 971, 973, 977, 981, 983, 987, 993, 997	సర్వాన్వముల యందు ప్రీతి	సంవిత

శ్రీరస్తు

శ్రీ బాలా త్రిపురసుందరై నమః

॥ శ్రీ దేవి ఖడ్గమాలా స్తోత్రరత్నమ్ ॥

శ్లో॥ హ్రీంకారాసన గర్భితానలశిఖాం సౌక్షీంకళాం బిభ్రతీం
సౌవర్ణాంబర ధారిణీం వరసుధాదౌతాం త్రినేత్రోజ్జ్వలాం ।
వందే పుస్తక పాశ మంకుశధరాం స్రగ్భాషితా ముజ్జ్వలాం
త్వాం గౌరీం త్రిపురాం పరాత్పరకళాం శ్రీచక్రసంచారిణీమ్ ॥

అస్య శ్రీ శుద్ధ శక్తిమాలా మహామంత్రస్య, ఉపస్థేంద్రాయాదిష్టాయీ,
వరుణాదిత్య ఋషిః, దైవీగాయత్రీచ్ఛందః, సాత్త్విక కకారభట్టారక పీఠస్థిత
కామేశ్వరాంక నిలయా, మహాకామేశ్వరీ శ్రీ లలితా పరాభట్టారికా దేవతా ఐం
బీజం, క్లీం శక్తిః, సౌఃకీలకం, మమ ఖడ్గసిద్ధ్యర్థే సర్వాభీష్ట సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః
మూలమంత్రేణ షడంగన్యాసం కుర్యాత్.

కరన్యాసః

ఐం ఆంగుష్ఠాభ్యాం నమః క్లీం తర్జనీభ్యాం నమః సౌః మధ్యమాభ్యాం నమః
ఐం అనామికాభ్యాం నమః క్లీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః సౌః కరతలకర వృష్టాభ్యాం
నమః

అంగన్యాసః

ఐం హృదయాయ నమః క్లీం శిరసే స్వాహా సౌః శిఖాయై వషట్ ఐం కవచాయ
హూం

క్లీం నేత్రత్రయాయ నౌషట్ సౌః అస్త్రాయఫట్ భూర్భువస్సువరో మితి దిగ్బంధః

ధ్యానమ్

తాదృశం ఖడ్గమాప్నోతి యేనహస్త స్థితేన వై అష్టాదశ మహాద్వీప

వేంకటేశ్వరు నందున్న విలువ యేమొ నిలువు దోపిడి యిత్తురు నిష్ఠతోడ
భక్తియో, భయమో, స్వలాభమో యెఱుంగ, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

సప్రూడ్భోక్తా భవిష్యతి ॥ ఆరక్తాభాం త్రినేత్రాం అరుణిమ వసనాం రత్నతాటంక
 రమ్యాం । హస్తాంభోజై స్సపాశాంకుశ మదనదను స్నాయకై ర్విస్ఫురంతీమ్ ।
 ఆపీనోత్తుంగ వక్షోరుహ విలురత్తార హరోజ్జ్వలాంగీం । ధ్యాయేందభోరుహస్థాం
 అరుణిమ వసనాం ఈశ్వరీ మీశ్వరాణామ్ । లమిత్యాది వజ్ర పూజాం కుర్యాత్.
 యథాశక్తి మూల మంత్రం జపేత్.

పంచదశి, షోడశదశి మంత్రాలు తెలియనివారు
 ఐం, హ్రీం, శ్రీం, ఐం, క్లీం, సౌః (108 సార్లు)

॥ శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాలా స్తోత్రరత్నమ్ ॥

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం క్లీం సౌః ఓం నమస్త్రి పురసుందరి,
 హృదయదేవి, శిరోదేవి, శిఖాదేవి, కవచదేవి, నేత్రదేవి, అస్త్రదేవి, కామేశ్వరి,
 భగమాలిని, నిత్యక్షిన్నే భేరుండే, వహ్నివాసిని, మహావజ్రేశ్వరి, శివదూతి, త్వరితే,
 కులసుందరి, నిత్యే, నీలవతాకే, విజయే, సర్వమంగళే, జ్వాలామాలిని, చిత్రే,
 మహానిత్యే, పరమేశ్వర పరమేశ్వరి, మిత్రశమయి, షష్ఠీశమయి, ఉడ్డీశమయి,
 చర్యానాథమయి, లోపాముద్రామయి, అగస్త్యమయి, కాలతాపనమయి,
 ధర్మాచార్యమయి, ముక్తకేశీశ్వరమయి, దీపకళానాథమయి, విష్ణుదేవమయి,
 ప్రభాకరదేవమయి, తేజోదేవమయి, మనోజదేవమయి, కల్యాణదేవమయి, వాసు
 దేవమయి, రత్నదేవమయి, శ్రీరామానందమయి, అణిమాసిద్ధే, లఘిమాసిద్ధే,
 గరిమాసిద్ధే, మహిమాసిద్ధే, ఈశిత్వసిద్ధే, వశిత్వసిద్ధే, ప్రాకామ్యసిద్ధే, భుక్తిసిద్ధే,
 ఇచ్ఛాసిద్ధే, ప్రాప్తిసిద్ధే, సర్వకామసిద్ధే, బ్రాహ్మి, మహేశ్వరి, కౌమారి, వైష్ణవి,
 వారాహి, మహేంద్రి, చాముండే, మహాలక్ష్మి, సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రావిణి,
 సర్వాకర్షిణి, సర్వవశంకరి, సర్వోన్మాదిని, సర్వమహాంకుశే, సర్వభేచరి, సర్వబీజే,
 సర్వయోనే, సర్వత్రిఖండే, త్రైలోక్యమోహన చక్రస్వామిని, ప్రకటయోగిని,

వచ్చువారు శిరోజమ్ము లిచ్చువారు చూచువారు జేబులు గొట్ట జూచువారు
 వింతలకు పట్టు తిరుమల విభుని గట్టు, వినుము వేంకటరత్నేక్తి వేదసూక్తి.

కామాకర్షిణి, బుద్ధాకర్షిణి, అహంకారాకర్షిణి, శబ్దాకర్షిణి, స్పృశాకర్షిణి, రూపాకర్షిణి, రసాకర్షిణి, గంధాకర్షిణి, చిత్తాకర్షిణి, ధైర్యాకర్షిణి, స్మృతాకర్షిణి, నామాకర్షిణి, బీజాకర్షిణి, ఆత్మాకర్షిణి, అమృతాకర్షిణి, శరీరాకర్షిణి, సర్వాశాపరిపూరక చక్రస్వామిని, గుప్తయోగిని, అనంగకుసుమే, అనంగమేఖలే, అనంగమదనే, అనంగమదనాతుదే, అనంగ రేఖే, అనంగవేగిని, అనంగాంకుశే, అనంగమాలిని, సర్వసంక్షోభణ చక్రస్వామిని, గుప్తతరయోగిని, సర్వసంక్షోభిణి, సర్వవిద్రాణి, సర్వాకర్షిణి, సర్వాహ్లాదిని, సర్వసమ్మోహిని, సర్వస్తంభిని, సర్వజ్యంభిణి, సర్వవశంకరి, సర్వరంజిని, సర్వోన్మాదిని, సర్వార్థసాధికే, సర్వసంపత్తిపూరణి, సర్వమంత్రమయి, సర్వద్వంద్వ క్షయంకరి, సర్వసౌభాగ్య దాయక చక్రస్వామిని, సంప్రదాయయోగిని, సర్వసిద్ధిప్రదే, సర్వసంపత్ప్రదే, సర్వ ప్రియంకరి, సర్వ మంగళ కారణి, సర్వకామప్రదే, సర్వదుఃఖ విమోచని, సర్వమృత్యుప్ర శమని, సర్వవిఘ్ననివారిణి, సర్వాంగసుందరి, సర్వసౌభాగ్యదాయిని, సర్వార్థసాధక చక్రస్వామిని, కుశోత్తీర్ణయోగిని, సర్వజ్ఞే, సర్వశక్తే, సర్వైశ్వర్య ప్రదాయిని, సర్వజ్ఞానమయి, సర్వవ్యాధి వినాశిని, సర్వాధార స్వరూపే, సర్వపాపహరే, సర్వానందమయి, సర్వరక్షాస్వరూపిణి, సర్వేష్ఠిత ఫలప్రదే, సర్వరక్షాకర చక్రస్వామిని, నిగర్భయోగిని, వశిని, కామేశ్వరి, మోదిని, విమలే, అరుణే, జయిని, సర్వేశ్వరి, కౌళిని, సర్వరోగ హర చక్రస్వామిని, రహస్య యోగినీ, బాణిని, చాపిని, పాశిని, అంకుశిని, మహాకామేశ్వరి, మహా వజ్రేశ్వరి, మహాభగమాలిని, సర్వసిద్ధిప్రద చక్రస్వామిని, అతి రహస్య యోగిని, శ్రీ శ్రీ మహాభట్టారికే, సర్వానందమయి చక్రస్వామిని, పరాపర రహస్యయోగిని, త్రిపురే, త్రిపురేశి, త్రిపురసుందరి, త్రిపురవాసిని, త్రిపురాశ్రీః, త్రిపురమాలిని, త్రిపురాసిద్ధే, త్రిపురాంబ, మహాత్రిపుర సుందరి, మహామహేశ్వరి, మహామహారాజ్ఞి, మహా మహా శక్తే, మహా మహా గుప్తే, మహా మహాజ్ఞప్తే, మహా మహా నందే, మహా మహా స్కంధే, మహా మహాశయే, మహా మహా శ్రీ చక్రనగర సామ్రాజ్ఞి నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

చిత్త వృత్తుల నరికట్టి చెన్నుమీర శ్రీనివాసుని సేవించి సిద్ధి గనుము
బూటకవు చేష్టలకు రాదు ముక్తి మనకు, విసుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

శ్లో॥ ఏషా విద్యామహాసిద్ధిదాయినీ స్మృతి మాత్రతః ।	
అగ్నివాత మహాక్షోభే రాజారాష్ట్రస్య విప్లవే ॥	1
లుంఠనే తస్మరభయే సంగ్రామే సలిలప్లవే ।	
సముద్రయాన విక్షోభే భూతప్రేతాదికే భయే ॥	2
అపస్మారజరా వ్యాధి మృత్యు క్షామాదిజే భయే, ।	
శాకినీ పూతనా యక్ష రక్షః కూశ్మాండజే భయే ॥	3
మిత్రభేదే గ్రహభయే వ్యసనే ష్వాభిచారికే ।	
అన్యేష్యపి చ దోషేషు మాలామంత్రం స్మరేన్నరః ॥	4
సర్వోపద్రవ నిర్ముక్త స్సాక్షాచ్ఛివమయో భవేత్ ।	
ఆపత్కాలే నిత్యపూజాం విస్తారాత్కర్తుమారభేత్ ॥	5
ఏకవారం జపధ్యానం సర్వపూజాఫలం లభేత్ ।	
నవావరణ దేవీనాం లలితాయా మహోజస ॥	6
ఏకత్ర గణనారూపో వేదవేదాంగ గోచరః ।	
సర్వాగమ రహస్వార్థః స్మరణాత్పాపనాసినీ ॥	7
లలితాయా మహేశాన్య మాలావిద్యా మహీయసీ ।	
నరవశ్యం నరేంద్రాణాం వశ్యం నారీవశంకరమ్ ॥	8
అణిమాది గుణైశ్చర్యం రంజనం పాపభంజనమ్ ।	
తత్రదావరణస్థాయి దేవతాబృంద మంత్రకం ॥	9
మాలామంత్రం పరం గుహ్యం పరంధామ ప్రకీర్తితమ్	
శక్తిమాలా వంచధాస్యాచ్ఛివమాలాచతాదృశి	
తస్మాద్గోవ్యతరాద్గోవ్యం రహస్యం భుక్తి ముక్తిదమ్ ॥	
ఇతి శ్రీ వామకేశ్వర తంత్రే, ఉమామహేశ్వర సంవాదే,	
శ్రీదేవీ ఖడ్గమాల స్తోత్రం సమాప్తమ్.	

సిద్ధ సేవిత నిలయమ్ము శ్రీనగమ్ము అందు విలసిల్లు శ్రీ మల్లి కార్జునుండు
భక్త కోటికి మందార పాదపమ్ము, వినుము వేంకటరత్నోక్తి వేదసూక్తి.

॥ శ్రీ లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ ॥

న్యాసః

అస్యశ్రీ లలితా దివ్య సహస్రనామ స్తోత్ర మహామంత్రస్య, వశిన్యాది వాగ్దేవతా ఋషయః, అనుష్టుప్ ఛందః, శ్రీ లలితా పరాభట్టారికా మహా త్రిపుర సుందరీ దేవతా, ఐం బీజం, క్షీం శక్తిః, సౌః కీలకం, మమ సర్వాభీష్ట ఫలసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః.

కరన్యాసః

ఐం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః	ఐం అనామికాభ్యాం నమః
క్షీం తర్జనీభ్యాం నమః	క్షీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
సౌః మధ్యమాభ్యాం నమః	సౌః కరతల స్పృశాభ్యాం నమః

అంగన్యాసః

ఐం హృదయాయ నమః	ఐం కవచాయ నమః
క్షీం శిరసే స్వాహా	క్షీం నేత్రత్రయాయ నౌషట్
సౌః శిఖాయై నషట్	సౌః ఆస్త్రాయఫట్

భూర్భువస్సువరో మితి దిగ్బంధః

ధ్యానమ్

ధ్యాయేత్ పద్మాసనస్థానం వికసిత వదనాం పద్మాపత్రాయతాక్షీం
 హేమాభాం పీతవస్త్రాం కరకలిత లసద్దేమపద్మాం వరాంగీమ్
 స్వాలంకార యుక్తాం సతతమభయదాం భక్తనమ్రాం భవానీం
 శ్రీ విద్యాం శాంతమూర్తిం సకల సురనుతాం సర్వసంపత్ప్రదాత్రీమ్.
 సకుంకుమ విలేపనా మళికచుంబి కస్తూరికాం
 సమందహాసితేక్షణాం సశరచాప పాశాంకుశామ్
 అశేషజన మోహినీ మరుణమాల్య భూషాంబరాం
 జపాకుసుమభాసురాం జపవిధౌ స్మరేదంబికామ్.
 లమిత్యాది పంచపూజాం కుర్యాత్

పంచపూజా

లం	=	పుణివీ తత్త్వాత్మికాయై	శ్రీ	లలితాదేవ్యై	గంధం	పరికల్పయామి.
హం	=	ఆకాశ	,,	,,	పుష్పం	,,
యం	=	వాయు	,,	,,	ధూపం	,,
రం	=	వహ్ని	,,	,,	దీపం	,,
వం	=	అమృత	,,	,,	అమృత నైవేద్యం	,,
సం	=	సర్వం	,,	,,	సర్వోపచారాన్	,,

అనంతరం మూలమంత్రం యథాశక్తిం జపేత్

॥క.వి.ఈ.ల.హ్రీం.హ.సీ.క.హ.ల.హ్రీం.సీ.క.ల.హ్రీం.శ్రీం॥

తదనంతరం శ్రీ లలితా సహస్రనామ స్తోత్రరత్న పారాయణంకుర్యాత్.

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శ్రీ మాత్రేనమః

॥ శ్రీ లలితా సహస్ర నామస్తోత్ర ప్రారంభః ॥

శ్రీమాతా శ్రీ మహారాజ్ఞీ శ్రీమత్సంహాసనేశ్వరీ	
చిదగ్ని కుండసంభూతా దేవకార్యసముద్యతా.	1
ఉద్యద్బానుసహస్రాభా చతుర్బాహుసమన్వితా	
రాగస్వరూప పాశాధ్యా క్రోధా కారాంకుశోజ్జ్వలా.	2
మనోరూపేక్షు కోదండా పంచతన్మాత్ర సాయకా	
నిజారుణప్రభాపూర మజ్జ ద్రువ్యోండ మండలా.	3
చంపకా శోక పున్నాగ సౌగంధిక లసత్పచా	
కురువింద మణిశ్రేణీ కన త్కోటీర మండితా.	4
అష్టమీ చంద్ర విభ్రాజ దళికస్థల శోభితా	
ముఖచంద్ర కళంకాభ మృగనాభి విశేషకా.	5
వదనస్ఫుర మాంగల్య గృహతోరణ చిల్లికా	
వక్రలక్ష్మీ పరీవాహ చలనీనాభ లోచనా.	6
నవచంపక పుష్పాభ నాసాదండ విరాజితా	
తారాకాంతి తిరస్కారి నాసాభరణ భాసురా.	7

కదంబ మంజ రీక్షుప్త కర్ణపూర మనోహరా తాటంక యుగళీభూత తపనోడుప మండలా.	8
పద్మరాగ శిలాదర్శ పరిభావి కపోలభూః నవవిద్రుమ బింబశ్రీ నృక్కారి రదనచ్చదా.	9
శుద్ధ విద్యాంకురాకార ద్విజపంక్తి ద్వయోజ్జ్వలా కర్పూరవీటికామోద సమాకర్ష ద్విగంతరా.	10
నిజసల్లాప మాధుర్య వినిర్భర్తృతకచ్చపీ మందస్మిత ప్రభాపూర మజ్జత్కామేశ మానసా.	11
అనాకలిత సాదృశ్య చుబుకశ్రీవిరాజితా కామేశ బద్ధమాంగల్య సూత్రశోభిత కంధరా.	12
కనకాంగద కేయూర కమనీయ భుజాన్వితా రత్నగ్రైవేయ చింతాకలోల ముక్తాఫలాన్వితా.	13
కామేశ్వర ప్రేమరత్న మణి ప్రతిపణస్తనీ నాభ్యాలవాల రోమాళి లతాఫల కుచద్వయీ.	14
లక్ష్మ్య రోమలతా ధారతాసమున్నేయమధ్యమా స్తనభార దళనృధ్య పట్టబన్దవళిత్రయా.	15
అరుణారుణ కౌస్తుంభ వస్త్ర భాస్వత్కటీతటీ రత్న కింకిణికారమ్య రశనాదామ భూషితా.	16
కామేశజ్ఞాత సౌభాగ్య మార్దవోరు ద్వయాన్వితా మాణిక్య మకుటాకార జానుద్వయ విరాజితా.	17
ఇంద్రగోప పరిక్షిప్త స్మరతూణాభ జంఘికా గూఢగుల్ఫా కూర్మ పృష్ఠ జయిష్ఠ ప్రపదాన్వితా.	18
నఖదీధితి సంఘన్న నమజ్జన తమోగుణా పదద్వయ ప్రభాజాల పరాకృత సరోరుహా.	19
శింజానమణి మంజీర మండితశ్రీ పదాంబుజా మరాళీమందగమనా మహాలావణ్య శేవధిః.	20
సర్వారుణాఽ నవద్యాంగీ సర్వాభరణ భూషితా శివకామేశ్వరాంకస్థా శివా స్వాధీనవల్లభా.	21

సుమేరు మధ్యంశృంగస్థా శ్రీమన్నగర నాయికా చింతామణిగృహాంతస్థా పంచబ్రహ్మసనస్థితా.	22
మహాపద్మాటవీసంస్థా కదంబ వనవాసినీ సుధా సాగర మధ్యస్థా కామాక్షీ కామదాయినీ.	23
దేవర్షి గణ సంఘాత స్తూయమానాత్మ వైభవా భండాసుర వధోద్యుక్త శక్తిసేనా సమన్వితా.	24
సంపత్కరీ సమారూఢ సింధురవ్రజ సేవితా అశ్వారూఢాధిష్ఠితాశ్వ కోటికోటి భిరావృతా.	25
చక్రరాజ రథారూఢ సర్వాయుధ పరిష్కృతా గేయచక్ర రథారూఢ మంత్రిణీ పరిసేవితా.	26
కిరిచక్ర రథారూఢ దండనాథ పురస్కృతా జ్వాలామాలినికాక్షిప్త వహ్ని ప్రాకార మధ్యగా.	27
భండ సైన్యవధోద్యుక్త శక్తి విక్రమ హర్షితా నిత్యా పరాక్రమాటోప నిరీక్షణ సముత్సృకా.	28
భండపుత్ర వధోద్యుక్త బాలావిక్రమ నందితా మంత్రిణ్యంబా విరచిత విషంగవధతోషితా.	29
విశుక్ర ప్రాణహరణ వారాహీ వీర్యనందితా కామేశ్వర ముఖాలోక కల్పిత శ్రీగణేశ్వరా.	30
మహాగణేశ నిర్భిన్న విఘ్నయంత్ర ప్రహర్షితా భండాసురేంద్ర నిర్ముక్త శస్త్ర ప్రత్యస్త్ర వర్షిణీ.	31
కరాంగుళి నభోత్పన్న నారాయణ దశాకృతిః మహాపాశుపతాస్త్రాగ్ని నిర్దగ్ధా సురసైనికా.	32
కామేశ్వ రాస్త్రనిర్దగ్ధ సభండాసురశూన్యకా బ్రహ్మోపేంద్ర మహేంద్రాది దేవ సంస్తుత వైభవా.	33
హరనేత్రాగ్ని సందగ్ధకామ సంజీవ నౌషధిః శ్రీమద్వాగ్భవకూటైక స్వరూపముఖ పంకజా.	34
కంఠాధఃకటి పర్యంత మధ్యకూట స్వరూపిణీ శక్తికూటైకతాపన్న కట్యధోభాగ ధారణీ.	35

మూల మంత్రాత్మికా మూలకూట త్రయ కళేబరా కుళామృతైకరసికా కుళసంకేతపాలినీ.	36
కులాంగనా కులాంతస్థా కౌళినీ కుళయోగినీ అకులా సమయాంతస్థా సమయాచార తత్పరా.	37
మూలాధారైక నిలయా బ్రహ్మగ్రంథి విభేధినీ మణిపూరాంతరుదితా విష్ణుగ్రంథి విభేధినీ.	38
అజ్ఞాచక్రాంతరాళస్థా రుద్రగ్రంథి విభేధినీ సహస్రారాంబుజారూఢా సుధాసారాభివర్షణీ.	39
తటిల్లతా సమరుచి షట్క్రోపరి సంస్థితా మహాశక్తిః కుండలినీ బిసతంతు తనీయసీ.	40
భవనీ భావనాగమ్యా భవారణ్య కుఠారికా భద్ర ప్రియా భద్రమూర్తి ర్భక్త సౌభాగ్యదాయినీ.	41
భక్తప్రియా భక్తిగమ్యా భక్తివశ్యా భయాపహా శాంభవీ శారదారాధ్యా శర్వాణీ శర్మదాయినీ.	42
శాంకరీ శ్రీకరీసాధ్వీ శరచ్చంద్ర నిభాననా శాతోదరీ శాంతిమతీ నిరాధారా నిరంజనా.	43
నిర్దేపా నిర్మలా నిత్యా నిరాకారా నిరాకులా నిర్గుణా నిష్కళా శాంతా నిష్కామా నిరుపప్లవా.	44
నిత్యముక్తా నిర్వికారా నిష్ప్రపంచా నిరాశ్రయా నిత్యశుద్ధా నిత్యబుద్ధా నిరవద్యా నిరంతరా.	45
నిష్కారణా నిష్కళంకా నిరుపాధి ర్నిరీశ్వరా నీరాగారాగమథినీ నిర్మదా మదనాశినీ.	46
నిశ్చింతా నిరహంకారా నిర్మోహా మోహనాశినీ నిర్మమా మమతా హంత్రి నిష్పాపా పాపనాశినీ.	47
నిష్కోధా క్రోధశమనీ నిర్లోభా లోభనాశినీ నిస్సంశయా సంశయఘ్ని నిర్భవా భవనాశినీ.	48
నిర్వికల్పా నిరాబాధా నిర్బేదా భేదనాశినీ నిర్నాశా మృత్యుమథనీ నిష్క్రియా నిష్పరిగ్రహా.	49

నిస్తులా నీలచికురా నిరపాయా నిరత్యయా దుర్లభా దుర్గమా దుర్గా దుఃఖహంత్రీ సుఖప్రదా.	50
దుష్టదూరా దురాచారశమనీ దోషవర్జితా సర్వజ్ఞా సాంద్ర కరుణా సమానాధిక వర్జితా.	51
సర్వశక్తిమయీ సర్వమంగళా సద్గతి ప్రదా సర్వేశ్వరీ సర్వమయీ సర్వమంత్ర స్వరూపిణీ	52
సర్వయంత్రాత్మికా సర్వతంత్రరూపా మనోన్మనీ మాహేశ్వరీ మహాదేవీ మహాలక్ష్మీ ర్మృదప్రియా.	53
మహారూపా మహాపూజ్యా మహాపాతకనాశినీ మహామాయా మహాసత్వా మహాశక్తి ర్మహారతిః.	54
మహాభోగా మహైశ్వర్యా మహావీర్యా మహాబలా మహాబుద్ధి ర్మహసిద్ధి ర్మహయోగీశ్వరేశ్వరీ.	55
మహాతంత్రా మహామంత్రా మహాయంత్రా మహాసనా మహాయాగ క్రమారాధ్యా మహాభైరవ పూజితా.	56
మహేశ్వర మహాకల్ప మహాతాండవ సాక్షిణీ మహాకామేశ మహిషీ మహాత్రిపుర సుందరీ.	57
చతుష్టస్త్వపచారాధ్యా చతుష్టస్తి కళామయీ మహాచతుష్టస్తికోటి యోగినీగణ సేవితా.	58
మనువిద్యా చంద్ర విద్యా చంద్రమండల మధ్యగా చారురూపా చారుహాసా చారుచంద్ర కళాధరా.	59
చరాచర జగన్నాథా చక్రరాజ నికేతనా పార్వతీ పద్మనయినా పద్మరాగ సమప్రభా.	60
పంచప్రేతాసనాసీనా పంచబ్రహ్మ స్వరూపిణీ చిన్మయీ పరమానందా విజ్ఞానఘనరూపిణీ.	61
ధ్యానధ్యాతృధ్యేయరూపా ధర్మాధర్మ వివర్జితా విశ్వరూపా జాగరిణీ స్వపంతీ తైజసాత్మికా.	62
సుప్తాప్రాజ్ఞాత్మికా తుర్యా సర్వావస్థా వివర్జితా సృష్టికర్త్రీ బ్రహ్మరూపా గోస్త్రీ గోవిందరూపిణీ.	63

సంహారిణీ రుద్రరూపా తిరోధానకరీశ్వరీ సదాశివానుగ్రహదా పంచకృత్య పరాయణా.	64
భానుమండల మధ్యస్థా ఛైరవీ భగమాలినీ పద్మాసనా భగవతీ పద్మనాభ సహోదరీ.	65
ఉన్నేష నిమిషోత్పన్న విపన్న భువనావళిః సహస్ర శీర్షవదనా సహస్రాక్షీ సహస్రపాత్.	66
అబ్రహ్మకీటజననీ వర్ణాశ్రమ విధాయినీ నిజాజ్ఞా రూప నిగమా పుణ్యాపుణ్య ఫలప్రదా.	67
శ్రుతి సీమంత సిందూరీకృత పాదాబ్జ ధూళికా సకలాగమ సందోహ శుక్తి సంపుట మౌక్తికా.	68
పురుషార్థ ప్రదా పూర్ణా భోగినీ భువనేశ్వరీ అంబికానాది నిధనా హరిబ్రహ్మాండ్ర సేవితా.	69
నారాయణీ నాదరూపా నామరూపా వివర్జితా ప్రీంకారి ప్రీమతీ హృద్యా హేయోపాదేయవర్జితా.	70
రాజరాజార్చితా రాజ్ఞీ రమ్యా రాజీవలోచనా రంజనీ రమణీ రస్యా రణత్కింకిణీ మేఖలా.	71
రమా రాకేందువదనా రతిరూపా రతిప్రియా రక్షాకరీ రాక్షసఘ్నీ రమా రమణలంపటా.	72
కామ్యా కామకలా రూపా కదంబకుసుమ ప్రియా కల్యాణీ జగతీకందా కరుణారస సాగరా.	73
కళావతీ కళాలాపా కాంతా కాదంబరీ ప్రియా వరదా వామనయనా వారుణీమదవిహ్వలా.	74
విశ్వాధికా వేదవేద్యా వింధ్యాచల నివాసినీ విధాత్రీ వేదజననీ విష్ణు మాయా విలాసినీ.	75
క్షేత్ర స్వరూపా క్షేత్రశీ క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞపాలినీ క్షయవృద్ధి వినిర్ముక్తా క్షేత్రపాల సమర్చితా.	76
విజయా విమలా వంద్యా వందారు జనవత్సలా వాగ్వాదినీ వామకేశీ వహ్నిమండల వాసినీ.	77

భక్తిమత్సల్పలతికా పశుపాశ విమోచినీ సంహృతా శేషపాషందా సదాచార ప్రవర్తికా.	78
తాపత్రయాగ్ని సంతప్త సమాహ్లాదన చంద్రికా తరుణీ తాపసారాధ్యా తనుమధ్యా తమోఽపహీ.	79
చితి సత్పదలక్ష్మ్యార్థా చిదేకరస రూపిణీ స్వాత్మానందలవీభూత బ్రహ్మాధ్యానంద సంతతిః.	80
పరాప్రత్యక్తితీరూపా పశ్యంతీ పరదేవతా మధ్యమా వైఖరీరూపా భక్తమానస హంసికా.	81
కామేశ్వర ప్రాణనాడీ కృతజ్ఞా కామపూజితా శృంగారరస సంపూర్ణ జయా జాలంధర స్థితా.	82
ఓద్యాణ పీఠ నిలయా బిందుమండల వాసినీ రహోయాగక్రమారాధ్యా రహస్తర్పణ తర్పితా.	83
సద్యః ప్రసాదినీ విశ్వసాక్షిణీ సాక్షివర్జితా షడంగ దేవతా యుక్తా షాడ్గుణ్య పరిపూరితా.	84
నిత్యక్తిన్నా నిరుపమా నిర్వాణ సుఖదాయినీ నిత్యా షోడశికా రూపా శ్రీకంఠార్థ శరీరిణీ.	85
ప్రభావతీ ప్రభా రూపా ప్రసిద్ధా పరమేశ్వరీ మూలప్రకృతి రవ్యక్తా వ్యక్తావ్యక్త స్వరూపిణీ.	86
వ్యాపినీ వివిధాకారా విద్యాఽవిద్యా స్వరూపిణీ మహాకామేశనయన కుముదాహ్లాద కౌముదీ.	87
భక్తహార్దతమోభేద భానుమద్భాను సంతతిః శివదూతీ శివారాధ్యా శివమూర్తి శ్శివంకరీ.	88
శివప్రియా శివపరా శిష్టేష్టా శిష్టపూజితా అప్రమేయా స్వప్రకాశా మనోవాచామగోచరా.	89
చిచ్ఛక్తి శ్చేతనారూపా జడశక్తి ర్షడాత్మికా గాయత్రీ వ్యాహృతి స్సంధ్యా ద్విజబృంద నిషేవితా.	90
తత్త్వాసనా తత్త్వమయీ పంచకోశాంతర స్థితా నిస్సీమ మహిమా నిత్యయౌవనా మదశాలినీ.	91

మదఘూర్ణిత రక్తాక్షీ మదపాటల గండభూః చందనద్రవ దిగ్దాంగీ చాంపేయ కుసుమ ప్రియా.	92
కుశలా కోమలాకారా కురుకుల్లా కుశేశ్వరీ కుళకుండాలయా కౌళమార్గ తత్పర సేవితా.	93
కుమార గణనాథాంబా తుష్టిః పుష్టి ర్మతి ర్మతిః శాంతి స్వస్తిమతీ కాంతిర్నందినీ విఘ్ననాశినీ.	94
తేజోవతీ త్రిణయనా లోలాక్షి కామరూపిణీ మాలినీ హంసినీ మాతా మలయాచల వాసినీ.	95
సుముఖీ నళినీ సుభ్రూ శోభనా సురనాయికా కాలకంఠీ కాంతిమతీ క్షోభిణీ సూక్ష్మరూపిణీ.	96
వజ్రేశ్వరీ వామదేవీ వయోఽవస్థా వివర్జితా సిద్ధేశ్వరీ సిద్ధవిద్యా సిద్ధమాతా యశస్వినీ.	97
విశుద్ధచక్ర నిలయాఽఽ రక్తవర్ణా త్రిలోచనా ఖట్వాంగాది ప్రహరణా వదనైక సమన్వితా.	98
పాయసాన్నప్రియా త్వక్స్థా పశులోక భయంకరీ అమృతాది మహాశక్తి సంవృతా డాకినీశ్వరీ.	99
అనాహతాబ్జ నిలయా శ్యామాభావదన ద్వయా దంష్ట్రోజ్జ్వలాక్షమాలాది ధరా రుధిర సంస్థితా.	100
కాళరాత్ర్యదిశక్తౌఘస్పతా స్నిగ్ధౌదన ప్రియా మహావీరేంద్ర వరదా రాకిన్యంబా స్వరూపిణీ.	101
మణిపూరాబ్జ నిలయా వదనత్రయ సంయుతా వజ్రాదికాయుధోపేతా డామర్యాదిభిరావృతా.	102
రక్తవర్ణా మాంసనిష్ఠా గుడాన్న ప్రీతమానసా సమస్త భక్త సుఖదా లాకిన్యంబా స్వరూపిణీ.	103
స్వాధిష్ఠానాంబుజగతా చతుర్వక్త్ర మనోహరా శూలాద్యాయుధ సంపన్నా పీతవర్ణాఽఽ తిగర్వితా.	104
మేదోనిష్ఠా మధుప్రీతా బందిన్యాది సమన్వితా దధ్యన్నాసక్త హృదయా కాకినీరూపధారిణీ.	105

మూలాధారాంబుజారూఢా పంచవక్రస్థి సంస్థితా అంకుశాది ప్రహరణా వరదాది నిషేవితా.	106
ముద్గోదనా సక్తచిత్తా సాకిన్యంబా స్వరూపిణీ అజ్ఞాపక్రాజ్ఞ నిలయా శుక్లవర్ణా షడాననా.	107
మజ్జాసంస్థా హంసవతీ ముఖ్యశక్తి సమన్వితా హరిద్రాన్వైకరసికా హాకినీరూప ధారిణీ.	108
సహస్రదళ పద్మస్థా సర్వవర్ణోప శోభితా సర్వాయుధ ధరా శుక్ల సంస్థితా సర్వతోముఖీ	109
సర్వోదన ప్రీతచిత్తా యాకిన్యంబా స్వరూపిణీ స్వాహా స్వధా మతి ర్మేధా శ్రుతిః స్మృతిరనుత్తమా.	110
పుణ్యకీర్తిః పుణ్యలభ్యా పుణ్యశ్రవణ కీర్తనా పులోమజార్చితా బంధమోచనీ బంధురాలకా.	111
విమర్శరూపిణీ విద్యా వియదాది జగత్ప్రసూః సర్వవ్యాధి ప్రశమనీ సర్వమృత్యు నివారిణీ.	112
అగ్రగణ్యాఽఽ చింత్యరూపా కలికల్మషనాశినీ కాత్యాయినీ కాలహంత్రి కమలాక్ష నిషేవితా.	113
తాంబూలపూరితముఖీ దాడిమీకుసుమప్రభా మృగాక్షీ మోహినీ ముఖ్యా మృదానీ మిత్ర రూపిణీ.	114
నిత్యతృప్తా భక్తనిధి ర్నియంత్రి నిఖిల్వేశ్వరీ మైత్ర్యాది వాసనాలభ్యా మహాప్రళయ సాక్షిణీ.	115
పరాశక్తిః పరానిష్ఠా ప్రజ్ఞాన ఘనరూపిణీ మాధ్వీపానాలసా మత్తా మాతృకావర్ణ రూపిణీ.	116
మహాకైలాస నిలయా మృణాళ మృదుదోర్లతా మహనీయా దయామూర్తి ర్మహాసామ్రాజ్యశాలినీ.	117
ఆత్మవిద్యా మహావిద్యా శ్రీవిద్యా కామసేవితా శ్రీషోడశాక్షరీవిద్యా త్రికూటా కామకోటికా.	118
కటాక్షకింకరీభూత కమలా కోటిసేవితా శిరస్థితా చంద్రనిభా ఫాలస్థేంద్ర ధనుఃప్రభా.	119

హృదయస్థా రవిప్రఖ్యా త్రికోణాంతర దీపికా దాక్షాయణీ దైత్యహంత్రీ దక్షయజ్ఞ వినాశినీ.	120
దరాందోళిత దీర్ఘాక్షీ దరహాసోజ్జ్వలన్ముఖీ గురుమూర్తి ర్గుణనిధి ర్గోమాతా గుహజన్మభూః.	121
దేవేశీ దండనీతిస్థా దహరాకాశ రూపిణీ ప్రతిపన్ముఖ్యరాకాంతా తిథిమండల పూజితా.	122
కళాత్మికా కళానాథా కావ్యాలాప వినోదినీ సచామర రమావాణీ సవ్యదక్షిణ సేవితా.	123
అదిశక్తి రమేయాత్మా పరమా పావనాకృతిః అనేకకోటి బ్రహ్మాండ జననీ దివ్యవిగ్రహా	124
క్షీంకారీ కేవలా గుహ్య కైవల్య పదదాయినీ త్రిపురా త్రిజగద్వంద్యా త్రిమూర్తి స్త్రీదశేశ్వరీ.	125
త్ర్యక్షరీ దివ్యగంధాధ్యా సిందూర తిలకాంచితా ఉమా శైలేంద్ర తనయా గౌరీ గంధర్వ సేవితా.	126
విశ్వగర్భా స్వర్ణగర్భా వరదా వాగధీశ్వరీ ధ్యానగమ్యాఽపరిచ్ఛేద్యా జ్ఞానదా జ్ఞానవిగ్రహా.	127
సర్వవేదాంత సంవేద్యా సత్యానంద స్వరూపిణీ లోపాముద్రార్చితా లీలాక్షప్త బ్రహ్మాండ మండలా.	128
అదృశ్యా దృశ్యరహితా విజ్ఞాత్రీ వేద్యవర్జితా యోగినీ యోగదా యోగ్యా యోగానందా యుగంధరా.	129
ఇచ్ఛాశక్తి జ్ఞానశక్తి క్రియాశక్తి స్వరూపిణీ సర్వాధారా సుప్రతిష్ఠా సదసద్రూపధారిణీ	130
అష్టమూర్తి రజాశైత్రీ లోకయాత్రా విధాయినీ ఏకాకినీ భూమరూపా నిర్వైతా ద్వైతవర్జితా.	131
అన్నదా వసుదా వృద్ధా బ్రహ్మత్వైక్య స్వరూపిణీ బృహతీ బ్రాహ్మణీ బ్రాహ్మీ బ్రహ్మానందా బలిప్రియా.	132
భాషారూపా బృహత్సేనా భావాభావా వివర్జితా సుఖారాధ్యా శుభకరీ శోభనా సులభాగతిః.	133

రాజరాజేశ్వరీ రాజ్యదాయిని రాజ్యవల్లభా రాజత్పా రాజపీఠ నివేశిత నిజాశ్రితా.	134
రాజ్యలక్ష్మీః కోశనాథా చతురంగ బలేశ్వరీ సామ్రాజ్యదాయిని సత్యసంధా సాగరమేఖలా.	135
దీక్షితా దైత్యశమనీ సర్వలోక వశంకరీ సర్వార్థదాత్రీ సావిత్రీ సచ్చిదానంద రూపిణీ.	136
దేశకాలా పరిచ్చిన్నా సర్వగా సర్వమోహినీ సరస్వతీ శాస్త్రమయీ గుహాంబా గుహ్యరూపిణీ.	137
సర్వోపాధి వినిర్ముక్తా సదాశివ పతివ్రతా సంప్రదాయేశ్వరీ సాధ్వీ గురుమండల రూపిణీ.	138
కులోత్తీర్ణా భగారాధ్యా మాయా మధుమతీ మహీ గణాంబా గుహ్యకారాధ్యా కోమలాంగీ గురుప్రియా.	139
స్వతంత్రా సర్వతంత్రేశీ దక్షిణామూర్తి రూపిణీ సనకాది సమారాధ్యా శివజ్ఞాన ప్రదాయిని.	140
చిత్కళాఽఽ నందకలికా ప్రేమరూపా ప్రియంకరీ నామపారాయణ ప్రీతా నందివిద్యా నటేశ్వరీ.	141
మిథ్యా జగదధిష్ఠానా ముక్తిదా ముక్తిరూపిణీ లాస్యప్రియా లయకరీ లజ్జా రంభాది వందితా.	142
భవదావసుధావృష్టిః పాపారణ్యదవానలా దౌర్భాగ్య తూలవాతూలా జరాధ్వాంత రవిప్రభా.	143
భాగ్యాబ్జీ చంద్రికా భక్తచిత్తకేకి ఘనాఘనా రోగపర్వత దంభోళి ర్మృత్యుదారు కుఠారికా.	144
మహేశ్వరీ మహాకాలీ మహాగ్రాసా మహాశనా అపర్ణా చండికా చండముండాసుర నిఘాదినీ.	145
క్షరాక్షరాత్మికా సర్వలోకేశీ విశ్వధారిణీ త్రివర్గదాత్రీ సుభగా త్ర్యంబికా త్రిగుణాత్మికా.	146
స్వర్గాపవర్గదా శుద్ధా జపాపుష్ప నిభాకృతిః ఓణోవతీ ద్యుతిధరా యజ్జరూపా ప్రియవ్రతా.	147

దురారాధ్యా దురాధర్షా పాటలీ కుసుమప్రియా మహాతీ మేరునిలయా మందార కుసుమప్రియా.	148
వీరారాధ్యా విరాడ్రూపా విరజా విశ్వతోముఖీ ప్రత్యగ్రూపా పరాకాశా ప్రాణదా ప్రాణరూపిణీ.	149
మూర్తాండ ఖైరవారాధ్య మంత్రిణీ న్యస్తరాజ్యధూః త్రిపురేశీ జయత్సేనా నిస్త్రైగుణ్యా పరాపరా.	150
సత్యజ్ఞానానందరూపా సామరస్య పరాయణా కపర్దినీ కళామాలా కామధు క్యామరూపిణీ.	151
కళానిధిః కావ్యకళా రసజ్ఞా రసశేవధిః పుష్పా పురాతనా పూజ్యా పుష్కర పుష్కరేక్షణా.	152
పరంజ్యోతిః పరంధామ పరమాణుః పరాత్పరా పాశహస్తా పాశహంత్రీ పరమంత్ర విభేధినీ.	153
మూర్తాఽమూర్తా నిత్యతృప్తా మునిమాసన హంసికా సత్యవ్రతా సత్యరూపా స్వాంతర్యామినీ సతీ.	154
బ్రహ్మాణీ బ్రహ్మజననీ బహురూపా బుధార్చితా ప్రసవిత్రీ ప్రచందాజ్ఞా ప్రతిష్ఠా ప్రకటాకృతిః	155
ప్రాణేశ్వరీ ప్రాణదాత్రీ పంచాశత్రీరూపిణీ విశ్వంఖలా వివిక్తస్థా వీరమాతా వియత్రసూః.	156
ముకుందా ముక్తినిలయా మూలవిగ్రహరూపిణీ భావజ్ఞా భవరోగఘ్ని భవచక్ర ప్రవర్దినీ.	157
ఛందస్సారా శాస్త్రసారా మంత్రసారా తలోదరీ ఉదారకీర్తి రుద్దామవైభవా వర్ణరూపిణీ.	158
జన్మమృత్యు జరాతప్త జనవిశ్రాంతి దాయినీ సర్వోపనిషదుద్భుష్టా శాంత్యతీత కళాత్మికా.	159
గంభీరా గగనాంతస్థా గర్వితా గానలోలుపా కల్పనారహితా కావ్యకాంతాఽకాంతార్థ విగ్రహాః.	160
కార్యకారణనిర్మక్తా కామకేళి తరంగితా కనత్కనకతాటంకా లీలావిగ్రహధారిణీ.	161

అజాక్షయ వినిర్ముక్తా ముగ్ధాక్షిప్రసాదినీ అంతర్ముఖ సమారాధ్యా బహిర్ముఖ సుదుర్లభా.	162
శ్రయీ త్రివర్గనిలయా త్రిస్థా త్రిపురమాలినీ నిరామయా నిరాలంబా స్వాత్మారామ సుధాస్పృతిః.	163
సంసార పంకనిర్మగ్న సముద్ధరణ పండితా యజ్ఞప్రియా యజ్ఞకర్త్రీ యజమాన స్వరూపిణీ.	164
ధర్మాధారా ధనాధ్యక్షా ధనధాన్య వివర్ధినీ విప్రప్రియా విప్రరూపా విశ్వభ్రమణకారిణీ.	165
విశ్వగ్రాసా విద్రూమాభా వైష్ణవీ విష్ణురూపిణీ అయోనిర్యోనినిలయా కూటస్థా కుళరూపిణీ.	166
వీరగోష్ఠిప్రియా వీరా వైష్ణవ్యా నాదరూపిణీ విజ్ఞానకలనా కల్యా విదగ్ధా బైందవాసనా.	167
తత్త్వాధికా తత్త్వమయీ తత్త్వమర్థ స్వరూపిణీ సామగానప్రియా సౌమ్యా సదాశివకుటుంబినీ.	168
సవ్యాపసవ్యమార్గస్థా సర్వాపద్వి నివారిణీ స్వస్థా స్వభావమధురా ధీరాధీర సమర్చితా.	169
వైతన్యార్థ్య సమారాధ్యా వైతన్య కుసుమ ప్రియా సదోదితా సదాతుష్టా తరుణాదిత్యపాటలా.	170
దక్షిణా దక్షిణారాధ్యా దరస్మేర ముఖాంబుజా కౌళినీ కేవలానర్థ్య కైవల్యపదదాయిని.	171
స్తోత్రప్రియా స్తుతిమతీ శ్రుతిసంస్తుత వైభవా మనస్వినీ మానవతీ మహేశి మంగళాకృతిః.	172
విశ్వమాతా జగద్ధాత్రీ విశాలాక్షీ విరాగిణీ ప్రగల్భా పరమోదారా పరమోదా మనోమయీ.	173
వ్యోమకేశీ విమానస్థా వజ్రణీ వామకేశ్వరీ పంయజ్ఞప్రియా పంచప్రేత మంచాధిశాయిని.	174
పంచమీ పంచభూతేశీ పంచసంఖ్యోపచారిణీ శాశ్వతీ శాశ్వతైశ్వర్యా శర్మదా శంభుమోహినీ.	175

ధరా ధరసుతా ధన్యా ధర్మిణీ ధర్మవర్దినీ లోకతీతా గుణాతీతా సర్వాతీతా శమాత్మికా.	176
బంధూక కుసుమప్రఖ్యా బాలా లీలావినోదినీ సుమంగలీ సుఖకరీ సువేషాధ్యా సువాసినీ.	177
సువాసిన్యర్చనప్రీతా శోభనా శుద్ధమానసా బిందుతర్పణ సంతుష్టా పూర్వజా త్రిపురాంబికా.	178
దశముద్ర సమారాధ్య త్రిపురా శ్రీవశంకరీ జ్ఞానముద్రా జ్ఞానగమ్యా జ్ఞానజ్ఞేయ స్వరూపిణీ.	179
యోనిముద్రా త్రిఖండేశీ త్రిగుణాంబా త్రికోణగా అనఘా౨ ద్భుతచారిత్రా వాంఛితార్థ ప్రదాయినీ.	180
ఆభ్యాసాతశయజ్ఞాతా షడధ్వాతీతరూపిణీ అవ్యాజకరుణామూర్తి రజ్ఞానధ్వాంత దీపికా.	181
ఆబాలగోపవిదితా సర్వానుల్లంఘ్యశాసనా శ్రీచక్ర రాజనిలయా శ్రీమత్త్రిపురసుందరీ.	182
శ్రీశివా శివకైక్యరూపిణీ లలితాంబికా ఏవం శ్రీ లలితాదేవ్యా నామ్నాం సాహస్రకం జగుః	183
ఇతి శ్రీ బ్రహ్మాండపురాణే, ఉత్తరఖండే, హయగ్రీవాగస్త్య సంవాదే, శ్రీలలితా రహస్యనామ సాహస్రస్తోత్ర కథనం నామ ద్వితీయో౨ ధ్యాయః	

॥ గమనిక ॥

శో॥ భక్తో యః కీర్తయే నిత్య మిదం నామసహస్రకం
తస్మై శ్రీ లలితాదేవీ ప్రీతా౨ భీష్టం ప్రయచ్ఛతి.
తా॥ ఏ భక్తుడు యీ సహస్రనామాలను నిత్యం పఠిస్తాడో అతడికి శ్రీ లలితాదేవి
ప్రీతితో సకల కోరికలును యిస్తుంది.

